

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Детская школа искусств» за 2014 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения:
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств»

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог».
Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия №3364 на образовательную деятельность по образовательным программам, указанным в приложении серия 61П01 № 0001124 от 16.04.2013 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории.

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ 567846, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61-61-42/115/2008-019, вид права - оперативное управление. Объект права — трехэтажное здание, общая площадь 1171 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ 567845, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный участок - 1938.00 кв.м.

1.5. Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс:8(8634)368-567

Адрес электронной почты: iskusstvo.tagan@mail.ru

Адрес сайта школы в сети Интернет: <http://art-school-taganrog.narod.ru>

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования. Духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития) **трех** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные образовательные программы 3-х уровней:
 - ОП общего художественно-эстетического образования;
 - ОП повышенного уровня;
 - ОП ранней профессиональной ориентации учащихся;
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

2. Система управления и условия функционирования учреждения.

- 2.1. МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - это муниципальное образовательное Учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы

деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 27 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

4. Данные о контингенте обучающихся в 2014 году

Структура контингента по отделениям

	01.01.2014	01.09.2014	31.12.2014
Музыкальное отделение			
Фортепиано	123	116	117
Вокал	36	36	37
Виолончель	17	14	14
Скрипка	46	48	48
Флейта	30	32	31
Труба, саксофон, баритон	16	18	17
Баян, аккордеон	45	45	43
Гитара	33	36	37
Домра	3	6	6
Балалайка	1	1	1
Синтезатор	-	1	1
Хор академический	25	33	30

Хор народный (фольклор)	44	43	43
Всего:	419	429	425
Раннее общее эстетическое развитие, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	33	12	14
Художественное искусство	131	151	157
Хореографическое искусство	79	88	82
Театральное искусство	28	23	15
Всего:	271	273	268
Итого:	690	702	693

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 86 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Уставу школы, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

4. Организация учебного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно – эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- раннее общее эстетическое развитие.

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;

- скрипка;
- виолончель;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- флейта;
- саксофон;
- блок - флейта;
- труба;
- валторна;
- баритон;
- ударные инструменты;
- хоровое академическое пение;
- хоровое народное пение;
- сольное пение (вокал);
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- театральное искусство;
- ранее общее эстетическое развитие (в том числе для детей с ограниченными возможностями).

Школа реализует образовательные программы (ОП) двух видов:

1. Дополнительные образовательные программы общего эстетического направления, рассчитанные на 4 (5), 5 (6) и 7(8) - летние курсы обучения. Данные ОП направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5 (6) и 8 (9) – летние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

3. Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 3 и 4-летние курсы обучения. Целью данных ОП является обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется

образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и образовательными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

В пояснительных записках обоснована актуальность программ для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении и утвержденному в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Уставу школы, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

Структура учебного плана

I. Дополнительные образовательные программы общего художественно-эстетического направления

1. Образовательные программы по видам музыкального искусства

А. Семилетние ОП

- ОП инструментального (вокального) музицирования
- ОП вокально-хорового музицирования (академическое пение)
- ОП вокально-хорового музицирования (народное пение)
- ОП повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Б. Пятилетние ОП

- Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое академическое пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое народное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

2. Образовательные программы изобразительного искусства

(4-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)

3. Образовательные программы хореографического искусства

(7-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7- 9 лет)

4. Образовательные программы театрального искусства

(5-летние ОП для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

5. Образовательные программы раннего общего эстетического развития

(2-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5- 6 лет)

Семилетние ОП

Учебный план образовательных программ инструментального (вокального) музицирования

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.

6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.

7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

**Учебный план образовательных программ
вокально-хорового музицирования (академическое пение)**

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	2	2	2	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V,VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	V,VII
6.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (академическое пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
вокально-хорового музицирования (народное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
7.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	
8.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с

- учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
повышенного уровня: музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I – V классы по сольфеджио, слушанию

музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио и музлитературе в VI- VII классах – 5 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) исполнительства.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

Пятилетние ОП

Учебный план образовательных программ по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	9	9	9	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и

отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

**Учебный план образовательных программ по
хоровому академическому пению**
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	2	2	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
- Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
- Предмет по выбору: сольное пение.
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому академическому пению.
- Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ по
хоровому народному пению**

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	
6.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому народному пению.
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
изобразительного искусства**

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	11	11	11	11	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусмотрены 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам.
3. Предмет по выбору: компьютерная графика.
4. Выпускники IV класса считающими окончившими полный курс образовательных программ изобразительного искусства.
5. Итоговая аттестация при окончании IV класса проводится в виде защиты выпускной работы.

**Учебный план образовательных программ
хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	V
5.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки	-	-	1	1	-	-	-	
7.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5,5	9	9,5	8,5	8,5	8,5	

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», за запланированным расчетом 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, рисунок.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
5. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.
6. В целях выполнения учебного плана, предусмотрены часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и

индивидуальные занятия по ритмике, классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко – бытовому танцу, сценической практике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу;

Учебный план образовательных программ театрального искусства

(для учащихся поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сценическое действие	2	2	2	2	-	V
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	-	V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	-	
4.	Танец	2	2	2	2	-	
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	-	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	-	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», запланированы из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ театрального искусства.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу;

**Учебный план образовательных программ
раннего общего эстетического развития**
(для учащихся поступивших в школу в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио	2
2.	Ритмика	1
3.	Хоровое пение	2
4.	Изобразительное искусство	1
5.	Предмет по выбору	1
	Всего уроков	7

Примечание

- Основными в обучении для дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
- Продолжительность уроков – 30 минут.
- Количественный состав групп – 5-8 человек.
- Предмет по выбору: элементарное музыкальное музицирование (музыкальный инструмент), танец.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения. Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников.

В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области изобразительного искусства и лепки. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Дополнительная образовательная программа регламентируется учебными

планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком утвержденными в соответствии с законодательством. В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей учебные планы образовательной программы разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32), утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Все дисциплины учебного плана обеспечены рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе примерных программ, рекомендованных Минкультуры РФ и самостоятельно. Структура рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей. Все рабочие программы носят практико-ориентированный характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертно-выставочную деятельность; участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения в основном используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. Продолжительность урока 30 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту детей. Наполняемость групп не более 10 чел., что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательной программы осуществляется на основании положения об итоговой и промежуточной аттестации, утвержденного и введенного в учебный процесс в соответствующем порядке. Основная форма проведения контрольных мероприятий – концерт, просмотр работ.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания,

посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на выставках.

Формы, методы и средства организации образовательного процесса при реализации программы раннего общего эстетического развития детей соответствуют возрасту, интересам и потребностям детей.

Структура, содержание, режим занятий данной программы соответствуют художественно-эстетической направленности, требованиям к программам учреждения дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844), санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 от 01 апреля 2003 года).

II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольных уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01 УП.01	Специальность чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9									
В.00.	Вариативная часть	378,5	148,5	230												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	122	66			66	9-12						1	1		
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33			16								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент (синтезатор)	66	33			33	12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2039,5					6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4220	2213,5	2039,5					10	10,5	11,5	15	17,5	18,5	21	18,5/ 16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9								
К.03.00.	Консультации	160		160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					8					2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01 УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567	1187,5-1765,5					Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-		
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6							

В.00.	Вариативная часть	473.5	209.5	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	143,5	44,5	99			6,8,10		-	-	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10		-	-	-	-	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	264	132			132	4,6,8,10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303.5					-	1	3	3	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2816.5	1513	1303.5					11	15	17	18.5	20.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	7					
К.03.00.	Консультации	220	-	220					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			60				8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36				-	-	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
																	Трудоёмкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5 — 2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	9					

В.00.	Вариативная часть	594	297	297									
В.01.	Скульптура			x									
В.02.	Цветоведение			x									
В.03.	История искусства			x									
В.04.УП.04	Компьютерная графика	264	132	132				1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Композиция прикладная	330	165	165			1	1	1	1	1	1	1
В.06.	Основы дизайн-проектирования			x									
В.07.	Фотография			x									
В.08.	Художественное оформление книги			x									
В.09.	Графическая композиция			x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

V.02.УП.02	Сольное пение	123	41		82		15					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467			8	8	8	9	10	10	11	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678,5		2467			12,5	12,5	13	14	15	18	20	20	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
K.03.00.	Консультации	142			142			Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
K.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
K.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

III. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«ФОРТЕПИАНО»

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«ФОРТЕПИАНО»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по	-	-	-	-	

	выбору				
	Всего	4	4	4	4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«ВИОЛОНЧЕЛЬ»

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства

«САКОФОН»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	1	1	1	1	

2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровой ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль / оркестр	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической	1	1	1	1	

	подготовки					
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	
	Всего	3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«ФЛЕЙТА» (6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«СИНТЕЗАТОР» (10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	-	-	
Всего		4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	IV
Всего		3	4	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе

в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (хоровое пение)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	
3.1	Музыкальный	-	-	1	1	IV

	инструмент				
	Всего	4	4	5	5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(9-16 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(6-9 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы	1	1	1	1	

	историко-теоретической подготовки					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	
2.2	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	IV
	Всего	4	4	4	4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(10-14 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской	2	3	3	3	

	подготовки					
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Ансамбль /оркестр	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства, дизайна, архитектуры
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ» (6-10 лет)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1	Лепна	1	1	-	I,II
1.2	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	I,II,III
1.3	Композиция станковая	-	1	2	II,III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Живопись (или) Композиция ассоциативная	1	1	-	II
3.2	Композиция прикладная	-	-	1	III
	Всего	4	5	5	

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за 2014 год выполнен на 98 %

(незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей).

- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности их освоения соответствуют поставленным целям и задачам программ художественно-эстетической направленности.

Содержание программ соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок.

Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;
- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- курсовая работа — по окончании учебного года;
- открытый академконцерт — по окончании учебного года (май);
- закрытый академконцерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по окончании последнего года обучения;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

Формы, сроки и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестаций регламентируются Положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления.

4.1. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Детской школы искусств в 2014 году

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. В школе функционируют учитывающие интересы и возраст воспитанников концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»
- детская филармония
- «Героям Отечества посещается»
- сольные концерты учащихся музыкального отделения
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения
- годовой отчетный концерт учащихся школы

Коллектив Детской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями г. Таганрога:

- Центральная публичная библиотека им. А.П. Чехова
- Дом-музей Чайковских

- Концертный зал «Чеховский центр»
- Социально-культурный центр «Приморский»
- ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18
- Таганрогский музыкальный колледж
- Таганрогский государственный литературный музей-заповедник «Лавка Чеховых»
- Детский дом творчества
- Городской парк культуры и отдыха им. М.Горького

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к подлинным культурным ценностям. В 2014 году действовали договоры с ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», ГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт», МБДОУ Д/с № 101, № 37, № 17, ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГОУ РО «Детский дом № 5», ГОУ РО «Детский дом № 7».

Всего в 2014 году воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 40 мероприятий.

4.2 Дополнительные образовательные услуги.

Учреждение вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренным настоящим Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.1 настоящего Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;
- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по

заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2014 года около 50 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения и по ОП раннего общего эстетического развития (групповые занятия). Стоимость оплаты группового обучения составляет 632 руб. в месяц. Размер оплаты установлен тарифной комиссией Администрации г. Таганрога.

5. Содержание и качество подготовки обучающихся

5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБОУ ДОД «ДШИ»	685	69 — солисты; 18 — коллективы.

Списки учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - победителей в сольных номинациях зональных, областных, российских и международных конкурсов по видам искусств по итогам 2014 года:

Фамилия, имя победителя	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Луньков Андрей	Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «М.Ю. Лермонтову уже 200!», 2013-2014 г., г. Москва	Диплом, 1 место
Картушина Алиса		Диплом, 1 место
Бурякова Наталья		Диплом, 1 место
Костинева Екатерина		Диплом, 1 место

Макшакова Татьяна		Диплом, 1 место
Волокитина Мария		Диплом, 2 место
Моисеева Дарина		Диплом, 2 место
Фрунзэ Александр		Диплом, 2 место
Погребнякова Елизавета		Диплом, 2 место
Свидан Анастасия		Диплом, 2 место
Поваляева Анастасия		Диплом, 2 место
Зацепилова Анастасия		Диплом, 2 место
Солодовник Алла		Диплом, 3 место
Антонова Вероника		Диплом, 3 место
Данилова Екатерина		Диплом, 3 место
Супрун Инна		Диплом, 3 место
Попков Александр	<p>IV Международный конкурс баянистов-аккордеонистов «Аккордеон плюс», г. Ростов-на-Дону, 27-31 марта 2014 г.</p> <p>III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени С. Сайдашева, г. Казань, 10-15 марта 2014 г.</p> <p>. II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.</p> <p>11 Международный музыкальный конкурс «Citta di Pesaro», г. Пезаро (Италия), 22-25 апреля 2014 г.</p>	<p>Дипломант</p> <p>Лауреат III премии</p> <p>Гран-При</p> <p>I премия</p>
Лигачева Полина	Международный конкурс искусств «Национальное достояние 2014», г. Батайск, март 2014 г.	Лауреат III степени
Михайлов Кирилл	Международный конкурс искусств «Национальное достояние 2014», г. Батайск, март 2014 г.	Лауреат III степени
Елизавета	IX Международный конкурс	Лауреат II премии

Смирнова	академического вокала для детей и юношества, г. Кохтла-Ярве (Эстония), 22 марта 2014 г. XIV международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской, г. Сыктывкар, 3-8 ноября 2014 г.	Грамота «За музыкальность»
Прыхненко Олег	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 1-2 марта 2014 г. II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г. VI Московский международный «Парамузыкальный фестиваль», г. Москва, декабрь 2014 г.	Лауреат I степени Лауреат II степени Диплом
Белецкий Антон	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 1-2 марта 2014 г.	Дипломант
Белецкий Антон	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 1-2 марта 2014 г.	Дипломант
Кузьмина Наталья	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г. X Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству», г. Ростов-на-Дону, 8-13 апреля 2014 г. VIII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	Лауреат I степени Диплом «За творческий потенциал» II место
Морозенко Юлия	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Лауреат I степени
Борозенец Екатерина	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Карпов Игорь	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Дипломант
Шеншина Елизавета	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Дипломант
Рыжова Юлия	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Дипломант

Явонова Мария	II (X) Областной конкурс юных пианистов «Овация», г. Таганрог, 15-16 марта 2014 г.	Дипломант
Спица Елена	VI Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 12 марта 2014 г.	Лауреат I степени
	. II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат I степени
Царев Александр	VI Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», г. Ростов-на-Дону, 12 марта 2014 г.	Лауреат III степени
	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат I степени
Остапчук Степан	. II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат I степени
Борцов Владислав	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Бохуа Михаил	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Панов Максим	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Уткин Антон	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Мамедов Глеб	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Лауреат III степени
Катилов Егор	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Дипломант
Романов Дмитрий	II Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, 30 марта 2014 г.	Дипломант
Грачев Евгений	III Областной конкурс «Молодые таланты Донской земли», г. Ростов-на-Дону, 15 марта 2014 г.	Диплом I степени
Плахатнюк Александр	III Областной конкурс «Молодые таланты Донской земли», г. Ростов-на-Дону, 15 марта 2014 г.	Диплом I степени
Дмитриев Леонид	XV Открытый Южно-Российский конкурс	Лауреат II степени

	учащихся струнных отделений музыкальных училищ и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону, 1-2 марта 2014 г.	
Диченко Марина	II Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Донские горны», г. Таганрог, 20-23 марта 2014 г.	Дипломант
Панченко Вера	II Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Донские горны», г. Таганрог, 20-23 марта 2014 г.	Дипломант
Котлярова Татьяна	IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону, 25 апреля 2014 г.	Дипломант I степени
	. VI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шаг вперед», г. Ростов-на-Дону, 16-18 мая 2014 г.	Лауреат III степени
Вехтева Алина	Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Там, где живет кенгуру» , Москва, 2014 г.	I место
	Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «М.Ю. Лермонтову уже 200!», 2013-2014 г., г. Москва	Диплом, 3 место
Кузнецова Ирина	Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Там, где живет кенгуру» , Москва, 2014 г.	I место
Почеткова Мария	Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Там, где живет кенгуру» , Москва, 2014 г.	III место
Иванов Дмитрий	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	I место
Петонди Екатерина	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	II место
Шихова Юлия	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	I место
Степанова Дарья	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс	IM место

	вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	
Гуценко Мария	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна - 2014», г. Таганрог, 29 мая – 2 июня 2014 г.	Диплом I степени
Свистелина Дарья	. VI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шаг вперед», г. Ростов-на-Дону, 16-18 мая 2014 г.	Диплом I степени
Кулешова Анна	. VI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шаг вперед», г. Ростов-на-Дону, 16-18 мая 2014 г.	Диплом I степени
Белоконь Диана	III Областной фестиваль-конкурс хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 18 апреля 2014 г.	Диплом III степени

Список творческих коллективов МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - победителей зональных, областных и международных конкурсов по итогам 2014 года:

Название коллектива	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Камерный хор «Ассоль»	III Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А. Никольского, г. Таганрог, 23 марта 2014 г.	Лауреат I степени
	. I Зональный смотр-конкурс вокально-хоровых ансамблей «Поющая весна», г. Таганрог, 23.03.2014 г.	Гран-При
Вокальный ансамбль «Глория»	III Областной смотр-конкурс хоровых коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А. Никольского, г. Таганрог, 23 марта 2014 г.	Лауреат I степени
	. I Зональный смотр-конкурс вокально-хоровых ансамблей «Поющая весна», г. Таганрог, 23.03.2014 г.	Лауреат I степени
Вокальный ансамбль	III Областной смотр-конкурс хоровых	Лауреат II степени

«Карамель»	коллективов и ансамблей ДМШ и ДШИ им. В.А. Никольского, г. Таганрог, 23 марта 2014 г. . I Зональный смотр-конкурс вокально-хоровых ансамблей «Поющая весна», г. Таганрог, 23.03.2014 г.	Лауреат I степени
Фортепианный дуэт: Борозенец Екатерина, Круглова Дарья	. Областной конкурс ансамблевой музыки учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, г. Шахты, 22-23 марта 2014 г.	Лауреат II степени
Фортепианный дуэт: Явонова Мария, Возыка Софья	. Областной конкурс ансамблевой музыки учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, г. Шахты, 22-23 марта 2014 г.	Лауреат II степени
Фортепианный дуэт: Олейников Сергей, Белецкий Антон	. Областной конкурс ансамблевой музыки учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, г. Шахты, 22-23 марта 2014 г. X Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству», г. Ростов-на-Дону, 8-13 апреля 2014 г. II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Дипломант II степени Дипломант II степени Лауреат I степени
Кузьмина Наталья, вокальный ансамбль «Карамель»	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреаты I степени
Фортепианный дуэт: Круглова Дарья, Борозенец Екатерина	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреат II степени
Камерный дуэт: Богуренко Дарья, Кузьмина Наталья	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреат I степени
Камерный дуэт: Лаврик Елизавета, Кузьмина Наталья	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреат III степени
Камерный ансамбль: Колдаев Андрей, Богуренко Дарья, Шатуленко Максим	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреат III степени

Дуэт: Белецкий Антон, Чернявская Галина	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных , г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреаты I степени
Дуэт: Олейников Сергей, Грачев Евгений	II Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных , г. Ростов-на-Дону, декабрь 2014 г.	Лауреат II степени

5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ДШИ в 2014 году

Год	Количество поступивших	Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность	
2014 г.	14	Диченко Мария	Таганрогский музыкальный колледж	Оркестровые духовые инструменты
		Попков Александр	-//-	Народные инструменты
		Царев Александр	-//-	Народные инструменты
		Шенгелия Алекс	-//-	Фортепиано
		Морозенко Юлия	-//-	Фортепиано
		Хворостянко Денис	-//-	Оркестровые духовые инструменты
		Дмитриев Леонид	-//-	Оркестровые струнные инструменты
		Бочаров Денис	-//-	Искусство эстрады

	Осадская Анна	-//-	Русский народный хор
	Тювикова Татьяна	Таганрогский институт им.А.П.Чехова	Музыкальное образование
	Борщева Анастасия	ДГТУ	Отделение дизайна
	Строгачева Анна	С.- Петербургский архитектурный университет	Архитектура
	Лиманская Наталья	ЮФУ ТТИ	Факультет прикладной математики, фундаментальной информатики и программирования (отделение дизайна)
	Ермаков Виктор	Краснодарский институт культуры	Живопись

6. Условия обеспечения образовательного процесса.

6.1. Качество кадрового обеспечения

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 64 преподавателя и концертмейстера, в том числе штатных - 57, внешних совместителей — 7. Укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавания дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме 48 часов прошли обучение в 2014 году — 9 преподавателей, 4 концертмейстера.

Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)										
Общее число преподавателей	из них		из них имеют		Из них имеют стаж			Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории		
	штат.	совм.	Высшее спец. образование	Среднее специальное образование	От 3 до 6 лет	От 6 лет до 10 лет	Свыше 10 лет	Высшая	Первая	Без категории
64	57	7	52	12	4	3	57	23	25	16

*Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»
по итогам 2014 года*

Наименование образовательной программы (ОП) ¹	Перечень учебных предметов ²	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПОП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	15	15	-	3 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля	2,5	-
					7 - ВПО учитель музыки	9,6	
					5 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ	5,0	
		Количество концертмейстеров			7 - ВПО — концертмейстер	8,5	
					3 - СПО - концертмейстер	2,9	
		10	7	3			

2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) (аналогом является ДПОП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	9	8	1	5 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель, 3 - ВПО — учитель музыки 1 - СПО - преподаватель	6,1 3,6 1,8	-
3. Струнно-смычковые, скрипка, виолончель, альт (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	4	4	-	1 - ВПО преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки 1 - СПО — преподаватель ДМШ	1,1 3,4 1,5	-
4. Духовые и ударные инструменты (флейта, труба, саксофон, ударные инструменты) (аналогом является ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	4	3	1	3 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 1 — СПО — преподаватель ДМШ	3,9 1,9	-
5. Хоровое пение (академическое) (аналогом является ДПОП «Хоровое пение»)	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	1	-	1	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин	0,7	-
6. Вокальное искусство (академическое) (аналогом является ДООП «Сольное пение»)	Сольное пение, предмет по выбору (постановка голоса)	4	4	-	3 - ВПО — преподаватель вокала 1 — ВПО — преподаватель хор. дисциплин	3,7 1,1	
7. Хоровое пение (народное) (аналогом является ДПОП «Музыкальный фольклор»)	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	2	2	-	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора 1 - ВПО — учитель музыки	1,4 1,4	-
	Теоретические дисциплины: сольфеджио,	5	5	-	2 - ВПО - музыковед, преподаватель	2,3	

п. 1,2,3,4,5,6	слушание музыки, музыкальная литература, практикум по сольфеджио, современная музыка,				1 - ВПО — учитель музыки	1,5	
					2 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ	3,3	
	Коллективное музицирование: хор,	2	2	-	1 - ВПО — дирижер хора	0,9	
	оркестр,	2	2	-	1 - ВПО — учитель музыки	0,5	
	камерный ансамбль	1	1	-	1 - ВПО — учитель музыки	0,2	
8. ОП дополнительного образования — Изобразительное искусство (аналогом является ДПОП «Живопись»)	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об изобразительном искусстве, предмет по выбору (основы компьютерной графики)	6	6	-	5 — ВПО (3 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 2 - дизайнер)	7,5	-
9. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство (аналогом является ДПОП «Хореографическое творчество»)	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, предмет по выбору (современный танец), сценическая практика	3	3	-	3 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 2 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)	4,1	-
10. ОП дополнительного образования	Основы актерского мастерства,	2	1	1	2 - ВПО (1 - культпросветработник, режиссер	1,4	-

— театральное искусство (аналогом является ДПОП «Искусство театра»)	художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика				самодеятельного театрального коллектива, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)		
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Малыхин Сергей Михайлович, общий стаж работы - 35 лет;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, общий стаж работы - 30 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе -

Шелевер Татьяна Александровна, стаж работы - 3 года;

Главный бухгалтер – Гарбузова Татьяна Александровна, стаж работы – 2 года.

6.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей

(создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о Педагогическом Совете, положением о Методическом Совете.

В 2014 году преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской зоны. На семинаре были представлены доклады преподавателей Детской школы искусств:

- Серебрянная В.Н.- «Развитие навыков чтения с листа на уроках в классе фортепиано».

- Гордиенко Н.А. – «Расширение темы «Лад» в курсе «Сольфеджио» для учащихся отделения музыкального исполнительства в ДШИ».

- Жданова И.М. – «Некоторые вопросы ведения курса «Сольфеджио» в ДМШ на материале русской песни»

- Гержева Е.А. – «Особенности физиологического и исполнительского дыхания музыканта-духовика»

На семинаре также был представлен творческий проект «Виталий Ходош «Детям» с участием воспитанников фортепианного отделения.

7. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 657,4 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 129 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных

размеров - для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	4
пианино	25
скрипка	3
аккордеон	7
арфа	1
большая ударная установка	1
баян	13
гитара	5
флейта	6
труба	3
набор ударных шумовых инст.	1
виолончель	4
кларнет	1
ударные инструменты с комплектом тарелок	1
<i>Итого:</i>	76

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 5640 экземпляров, из них специальная литература в количестве 410 шт.; нотная литература в количестве 4900 шт., справочная литература в количестве 330 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 штук. Фонотека содержит около 1000 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащённости дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение

образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.

8. Общие выводы.

8.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования детей».

8.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования детей и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».

8.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.

Директор

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

С.М.Малыхин

15.04.2015 г.