

Управление культуры г. Таганрога  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Детская школа искусств» г. Таганрога

РАССМОТРЕНО:

Начальник Управления культуры  
г. Таганрога



*Шелухина*  
Шелухина Е.Б.  
2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДОД  
«Детская школа искусств»



*Фролова*  
Фролова Ю.В.  
2014 г.

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ  
САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств»  
за 2013 год**

Таганрог  
2014 г.

## **1. Общие сведения об образовательном учреждении.**

**1.1.** Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»

**1.2.** Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

**1.3.** Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

**1.4.** Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия №3364 на образовательную деятельность по образовательным программам, указанным в приложении: серия 61П01 № 0001124 от 16.04.2013 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г. МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории.

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

**1.4.1.** Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ 567846, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61-61-42/115/2008-019, вид права - оперативное управление. Объект права — трехэтажное здание, общая площадь 1171 кв.м.

**1.4.2.** Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АЖ 567845, дата выдачи 12.10.2011 г., кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный участок - 1938.00 кв.м.

**1.5.** Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс: 8(8634)368-567. Адрес электронной почты: [iskusstvo.tagan@mail.ru](mailto:iskusstvo.tagan@mail.ru)  
Адрес сайта школы в сети Интернет: <http://art-school-taganrog.narod.ru>

**1.6.** В свете реализации образовательной политики государства в школе создана Программа деятельности МБОУ ДОД «Детская школа искусств» на период 2010-2014 гг., разработанная в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей на основе анализа социально-экономических факторов, особенностей Приморского района, с учетом местного менталитета.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптации их жизни в обществе, формированию общей культуры, организации содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным и театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития) **двух** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные образовательные программы трех уровней:

- ОП общего художественно-эстетического образования;
- ОП повышенного уровня;
- ОП ранней профессиональной ориентации учащихся;

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

## **2. Система управления и условия функционирования учреждения.**

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствовать развитию личностных и творческих качеств обучающихся: инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 28 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

### 3. Данные о контингенте обучающихся.

Структура контингента по отделениям:

Музыкальное отделение	01.01.2013	01.09.2013	31.12.2013
Фортепиано	118	124	123
Вокал	40	35	36
Виолончель	16	16	17
Скрипка	46	44	44
Флейта	30	30	30
Труба, саксофон, баритон	16	16	16
Баян, аккордеон	43	43	43
Гитара	33	36	33
Домра	3	4	3
Балалайка	2	1	1
Хор академический	18	28	25
Хор народный (фольклор)	38	44	44
<b>Всего:</b>	<b>403</b>	<b>421</b>	<b>415</b>
Раннее общее эстетическое развитие в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	40	33	32
Художественное искусство	130	130	130
Хореографическое искусство	90	78	79
Театральное искусство	25	28	28
<b>Всего:</b>	<b>285</b>	<b>269</b>	<b>269</b>
<b>Итого:</b>	<b>688</b>	<b>690</b>	<b>684</b>

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 85 %. По образовательным программам раннего общего эстетического развития доводимость до выпуска не фиксируется в связи с постоянным движением контингента, переходом учащихся на другие отделения при достижении 7 лет. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентированием интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Типовому положению, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); нормативными правовыми актами Ростовской области и города Таганрога: Государственная программа Ростовской области «Развитие образования на 2014-2020 годы», утверждённая Постановлением №596 от 25.09.2013.; Государственная программа Ростовской области «Развитие культуры и туризма» на 2014-2020гг; Лицензией на осуществление образовательной деятельности, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской школы искусств г. Таганрога, локальными актами Школы.

#### **4. Организация учебного процесса.**

Учреждение реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- раннее общее эстетическое развитие.

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- скрипка;
- виолончель;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- флейта;
- саксофон;
- блок – флейта;
- труба;
- валторна;
- баритон;
- ударные инструменты;
- хоровое академическое пение;
- хоровое народное пение;
- сольное пение (вокал);
- хореографическое искусство;

- изобразительное искусство;
- театральное искусство;
- ранее общее эстетическое развитие (в том числе и для детей с ограниченными возможностями).

Школа реализует образовательные программы (ОП) двух видов:

1. Дополнительные образовательные программы общего эстетического направления, рассчитанные на 4 (5), 5 (6) и 7(8)-летние курсы обучения. Данные ОП направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5 (6) и 8 (9)-летние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ видов искусства, раннее общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающегося, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и рабочими программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание рабочих программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844: в пояснительных записках обоснована актуальность программ, для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений

и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей Российского и зарубежного уровней.

Все реализуемые программы соответствуют Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставу учреждения, действующей лицензии.

## ***Структура учебного плана***

### **I. Дополнительные образовательные программы общего художественно-эстетического направления**

#### **1. Образовательные программы по видам музыкального искусства**

##### **А. Семилетние ОП**

- ОП инструментального (вокального) музицирования
- ОП вокально-хорового музицирования (академическое пение)
- ОП вокально-хорового музицирования (народное пение)
- ОП повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

##### **Б. Пятилетние ОП**

- Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое академическое пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое народное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

#### **2. Образовательные программы изобразительного искусства**

(4-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 10 лет)

#### **3. Образовательные программы хореографического искусства**

(7-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7- 9 лет)

#### **4. Образовательные программы театрального искусства**

(5-летние ОП для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

## 5. Образовательные программы раннего общего эстетического развития

(2-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5- 6 лет)

### Семилетние ОП

#### Учебный план образовательных программ инструментального (вокального) музицирования

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	V
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
9.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

#### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов

музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.

6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.

7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (корме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

**Учебный план образовательных программ  
вокально-хорового музицирования (академическое пение)**

п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	2	2	2	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V,VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	V,VII
6.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (академическое пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ  
вокально-хорового музицирования (народное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
7.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	2	2	
8.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ  
повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное  
исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I – V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио и музлитературе в VI- VII классах – 5 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) исполнительства.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
    - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

## Пятилетние ОП

### Учебный план образовательных программ по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	9	9	9	

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.

7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального (вокального) музицирования.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
    - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план образовательных программ по  
хоровому академическому пению**  
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	2	2	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

**Примечание**

- Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
- Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
- Предмет по выбору: сольное пение.
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому академическому пению.
- Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ по  
хоровому народному пению**

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Ансамбль (хор)	2	2	2	2	2	
6.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
Всего:		8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому народному пению.
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ  
изобразительного искусства**  
(для учащихся поступивших в школу в возрасте от 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	11	11	11	11	

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусмотрены 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам.
3. Предмет по выбору: компьютерная графика.
4. Выпускники IV класса считающими окончившими полный курс образовательных программ изобразительного искусства.
5. Итоговая аттестация при окончании IV класса проводится в виде защиты выпускной работы.

**Учебный план образовательных программ  
хореографического искусства**  
(для учащихся поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	V
5.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки	-	-	1	1	-	-	-	
7.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	5,5	9	9,5	8,5	8,5	8,5	

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», за запланированным расчетом 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, рисунок.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
5. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.
6. В целях выполнения учебного плана, предусмотрены часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по ритмике, классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко – бытовому танцу, сценической практике;
  - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу;

**Учебный план образовательных программ  
театрального искусства**

(для учащихся поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Сценическое действие	2	2	2	2	-	V
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	-	V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	-	
4.	Танец	2	2	2	2	-	
5.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	-	
	<b>Всего:</b>	7,5	7,5	7,5	7,5	-	

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», запланированы из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ театрального искусства.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу;

**Учебный план образовательных программ  
раннего общего эстетического развития**

(для учащихся поступивших в школу в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио	2
2.	Ритмика	1
3.	Хоровое пение	2
4.	Изобразительное искусство	1
5.	Предмет по выбору	1
	<b>Всего уроков</b>	7

## Примечание

- Основными в обучении для дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
- Продолжительность уроков – 30 минут.
- Количественный состав групп – 5-8 человек.
- Предмет по выбору: элементарное музыкальное музицирование (музыкальный инструмент), танец.

Данная образовательная программа направлена на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, формирование у него общих предметных знаний, умений и навыков. Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет) и рассчитана на 2 года обучения. Актуальность программы обусловлена социальным заказом. В настоящее время в условиях агрессивности информационной среды возникла потребность эстетического развития современных дошкольников.

В программе учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программе, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся раннего дошкольного возраста

По результатам освоения программы обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области изобразительного искусства и лепки. Происходит развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: групповые уроки. Внеурочная деятельность включает концертно-выставочную деятельность; участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях; участие в совместных проектах детей, осваивающих другие образовательные программы.

В процессе обучения используются практический и объяснительно-иллюстративный методы. Используемые методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. Продолжительность урока от 25 до 35 минут.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту,

интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту детей. Наполняемость групп не более 10 чел., что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательной программы осуществляется на основании положения об итоговой и промежуточной аттестации, утвержденного и введенного в учебный процесс в соответствующем порядке. Основная форма проведения контрольных мероприятий – концерт, просмотр работ.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на выставках.

Формы, методы и средства организации образовательного процесса при реализации программы раннего общего эстетического развития детей соответствуют возрасту, интересам и потребностям детей.

Структура, содержание, режим занятий данной программы соответствуют художественно-эстетической направленности, требованиям к программам учреждения дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844), санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03 от 01 апреля 2003 года).

## II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	6			8	9	10-17									
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32	9								
В.00.	Вариативная часть	378,5	148,5	230														
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1								
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	122	66			66	9-12						1	1				
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	49,5	16,5	33			16								1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		16								1	1		

В.05.УП.05	Дополнительный инструмент (синтезатор)	66	33			33	12						1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2039,5			6	6,5	5,5	7	8,5	9,5	10,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4220	2213,5			2039,5			10	10,5	11,5	15	17,5	18,5	21	18,5/16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9								
К.03.00.	Консультации	160				160			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					8						2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5				8,10-16	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9									
В.00.	Вариативная часть	708,5	214,5	494													
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4	-	1	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			8-16					2	2	2	2	2	
В.03.УП.03	История искусства	49,5	16,5	33			14								1		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		14,16								1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2205					6	6,5	6,5	8,5	9,5	9,5	11	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4774	2560	2205					10	10,5	14,5	17	18,5	18,5	20,5	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9									
К.03.00.	Консультации	196	-	196													
										Годовая нагрузка в часах							



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					32 33 33 33 33 33 33 33								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1153	445	708													
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			12-16				2	2	2	2	2		
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	14,15								1	1/0	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		14,16								1	1	
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	396	198			198	8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2287						6	6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	11,5	12,5/

															11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2223	2287				9	9,5	10,5	16	16	16	19	20/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						46	1								
К.03.00.	Консультации	220	-	220				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			60							12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3553	1778	1775												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровое класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1153	396	757												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			9-16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1					
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		14,16								1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	396	198			198	6,8,10,12,				1	1	1	1	1	1

						14,16									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2336				7	7,5	7,5	9	9	9	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2174	2336				9	9,5	10,5	16	16	16	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10								
К.03.00.	Консультации	168	-	168				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			48								12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1



К.03.00.	Консультации	126			126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортпиано				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортпиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	



Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5		29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» на 2013-2014 учебный год

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Терехова И.А. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

МП

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Музыкальный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-12,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039						7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039						11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3									
В.00.	Вариативная часть	593	165	428													
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...15		1	1	1	1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Сольное пение	123	41		82		15					1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467						8	8	8	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678,5	2467						12,5	12,5	13	14	15	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3									
К.03.00.	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22					2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2				
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за последние 3 года выполнен на 95 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей); качеством подготовки выпускников: освоение программы – 100%;
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности. Учащиеся образовательной программы раннее общее эстетическое развитие за последние 3 года принимали участие 16 культурно-массовых мероприятиях;
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных);
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности освоения программы соответствуют поставленным целям, задачам программы, художественно-эстетической направленности.

Содержание программы соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок.

Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;
- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический - два раза в полугодие);
- курсовая работа - по окончании учебного года;
- открытый академконцерт - по окончании полугодий (май);
- закрытый академконцерт - по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по

окончании последнего года обучения;

- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления.

#### **4.1. Результаты концертно-просветительской работы обучающихся и преподавателей Детской школы искусств в 2013 г.**

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. Учитывая интересы, возраст воспитанников школы преподавателями теоретических дисциплин разработаны концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»;
- детская филармония;
- «Героям Отечества посещается»;
- сольные концерты учащихся музыкального отделения;
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения;
- годовой отчетный концерт учащихся школы.

Коллектив Детской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями г. Таганрога:

- Центральная городская публичная библиотека им. А.П. Чехова;

- Дом-музей Чайковских;
- Концертный зал Центра изучения творчества А.П. Чехова;
- Социально-культурный центр «Приморский»;
- ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18;
- Таганрогский музыкальный колледж;
- Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник «Лавка Чеховых»;
- МАОУ ДОД «Дом детского творчества»;
- Городской парк культуры и отдыха им. М.Горького.

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к поденным культурным ценностям в 2013-2014 г. - действовали договоры с МБДОУ Д/с № 101, № 40, № 17, МОБУ СОШ № 5, № 12, № ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГОУ РО «Детский дом № 5», ГОУ РО «Детский дом № 7».

Всего воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 35 мероприятий на городских площадках и в школе.

#### **4.2 Дополнительные образовательные услуги.**

Учреждение вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренным настоящим Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.1 настоящего Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
  - обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
  - репетиторство;
  - предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
  - обучение по второй специальности;
- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2013 уч.г. около 50 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения и по ОП раннего общего эстетического развития (групповые занятия). Стоимость оплаты группового обучения составляет 632 руб. в месяц. Размер оплаты установлен тарифной комиссией Администрацией г. Таганрога.

## 5. Содержание и качество подготовки обучающихся

### 5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество обучающихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБОУ ДОД «ДШИ»	690	56 — солисты; 8 — коллективы.

Списки учащихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - победителей в сольных номинациях по видам искусств, по итогам 2013 года:

Фамилия, имя солиста - победителя	Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения	Результат участия (лауреат, дипломант)
Кузьмина Наталья	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат I степени
	Международный конкурс таланта «Сокровище нации 2013», ноябрь 2013 г., г. Батайск	Гран-При
Попков Александр	Открытый общенациональный всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Таланты нового века-2013», март, 2013 г., г. Москва	Лауреат I степени
	VIII Всероссийский конкурс исполнителей им. А. Кусякова, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону	Дипломант
	VIII Открытый краевой конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне	Диплом лауреата I степени

	«Кубок Кубани», г. Сочи, 12.05.2013 г.	
<b>Прыхненко Олег</b>	Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает мое», январь, 2013 г., г. Волгоград VI Международный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Шаг на встречу», г. Санкт-Петербург, 19-24.05.2013 г. III Открытый фестиваль культуры и спорта «ПАРАРТ», октябрь 2013 г., г. Сочи . V Международный юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей, 15.11.2013 г., г. Курск . Областной фестиваль творчества детей-инвалидов «Мне через сердце виден мир», декабрь 2013 г, г. Ростов-на-Дону	Лауреат I степени  <b>Диплом</b>  <b>Гран-При</b>  <b>Диплом лауреата</b>  <b>Диплом</b>
<b>Гончарова Софья</b>	. Областной фестиваль творчества детей-инвалидов «Мне через сердце виден мир», декабрь 2013 г, г. Ростов-на-Дону	<b>Диплом</b>
<b>Иванова Александра</b>	Межрегиональный конкурс вокального мастерства «Рыжий кот», ноябрь 2013 г., г. Целина	Лауреат I степени
<b>Белецкий Антон</b>	Областной конкурс юных пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ, март 2013 г., г. Шахты . Международный конкурс таланта «Сокровище нации 2013», ноябрь 2013 г., г. Батайск	Дипломант III степени  Лауреат III степени
<b>Олейников Сергей</b>	Областной конкурс юных пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ, март 2013 г., г. Шахты Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону . XIII Международный фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, ноябрь 2013 г. г. Ялта	Дипломант I степени  Лауреат III степени  <b>Диплом лауреата</b>
<b>Спица Елена</b>	III Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в рамках IV Международного фестиваля «Аккордеон плюс», март 2013 г., г. Ростов-на-Дону . XII Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна-2013», Украина, г. Ялта, 13-15.04.2013 г.	Лауреат II степени  Лауреат I степени
<b>Котлярова Татьяна</b>	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону, 17.04.2013 г. V Всероссийский фестиваль-конкурс	Дипломант III степени  Диплом I степени

	детского и юношеского творчества «Шаг вперед», г. Ростов-на-Дону, 17-19.05.2013 г. IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Южная олимпиада искусств 2013», 11-13.10.2013 г., г. Ростов-на-Дону	Диплом II степени
<b>Остапчук Степан</b>	Областной конкурс учащихся ДМШ и ДШИ по классу гитары, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону	Дипломант
<b>Дмитриев Леонид</b>	Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону Областной конкурс юных исполнителей струнных отделений ДМШ и ДШИ «Скрипка Кэролайн», март 2013 г., г. Таганрог	Диплом II степени (II место) Лауреат I степени
<b>Клушин Виталий</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат I степени
<b>Бочаров Денис</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат I степени
<b>Винокуров Данил</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Якунин Никита</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Панченко Вера</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Ядринцева Дарья</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Сидельник Валентин</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Глазунова Алина</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Смирнова Елизавета</b>	. XIII Международный фестиваль-конкурс хорового и вокального искусства им. Ф.И. Шаляпина, ноябрь 2013 г. г. Ялта	Диплом лауреата
<b>Морозенко Юлия</b>	Областной конкурс юных пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ, март 2013 г., г. Шахты	Дипломант II степени

<b>Павленко Александра</b>	Областной конкурс юных пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ, март 2013 г., г. Шахты	Дипломант I степени
<b>Еретина Юна</b>	. II Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 19.04.2013 г.	Лауреат I степени
<b>Дядюн Татьяна</b>	. II Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 19.04.2013 г.	Лауреат III степени
<b>Балибанова Александра</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Диченко Марина</b>	I Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат II степени
<b>Багаев Эмиль</b>	XI Московский Международный Рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2013 г., г. Москва	Гран-При
<b>Евневич Юлия</b>	XI Московский Международный Рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2013 г., г. Москва	Лауреат II степени
<b>Шпорт Дарья</b>	XI Московский Международный Рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2013 г., г. Москва	Лауреат II степени
<b>Михайлов Кирилл</b>	Международный конкурс «Национальное достояние 2013», март 2013 г., г. Батайск	Лауреат II степени
<b>Лигачева Полина</b>	Международный конкурс «Национальное достояние 2013», март 2013 г., г. Батайск	Лауреат II степени
<b>Борозенец Екатерина</b>	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону	Дипломант
<b>Павленко Александра</b>	Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, март 2013 г., г. Ростов-на-Дону	Лауреат III степени
<b>Муравская Надежда</b>	Международный конкурс вольного искусства «Магический диапазон 2013», март 2013 г., г. Батайск	Лауреат I степени
<b>Жерновая Виктория</b>	Международный конкурс вольного искусства «Магический диапазон 2013», март 2013 г., г. Батайск	Лауреат I степени
<b>Явонова Мария</b>	Областной конкурс юных пианистов-	Лауреат III степени, диплом

	учащихся ДМШ и ДШИ, март 2013 г., г. Шахты	за лучшее исполнение произведения ростовского композитора
<b>Иванов Олег</b>	I Областной конкурс исполнителей народной песни, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Остапенко Елена</b>	I Областной конкурс исполнителей народной песни, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат III степени
<b>Волокитина Мария</b>	I Областная музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся ДМШ и ДШИ, Таганрог, 07.04.2013 г.	Лауреат III степени
<b>Красиева Елизавета</b>	VII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна 2013», г. Таганрог, 31.05.2013 г.	Диплом III степени
<b>Свистелина Дарья</b>	VII Всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна 2013», г. Таганрог, 31.05.2013 г.	Диплом III степени
<b>Лебедева Вероника</b>	Региональный общественный фонд содействия развития музейного комплекса «Мир русской души», им. засл. д. иск. РФ Н. Ярославцевой, Всероссийский детский художественный конкурс «Душечка красна девица», январь 2013 г., г. Москва	Диплом I степени

Списки творческих коллективов МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - победителей зональных, областных и международных конкурсов по итогам 2013 года:

<b>Название коллектива</b>	<b>Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения</b>	<b>Результат участия (лауреат, дипломант)</b>
Ансамбль скрипачей средних и старших классов	Областной конкурс юных исполнителей струнных отделений ДМШ и ДШИ «Скрипка Кэролайн», март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат I степени
МБОУ ДОД «Детская школа искусств»	XI Московский Международный Рождественский конкурс-фестиваль детского изобразительного творчества «Вифлеемская звезда», январь 2013 г., г. Москва	Гран-При
Ансамбль народной песни «Василек»	I Областной конкурс исполнителей народной песни, март 2013 г., г. Таганрог	Лауреат II степени
Ансамбль русской народной песни «Сладкая ягодка»	I Областной конкурс исполнителей народной песни, март 2013 г., г. Таганрог . II Областной фестиваль хоровой и	Диплом Лауреат II степени

	вокальной музыки «Наполним музыкой сердца», г. Таганрог, 19.04.2013 г.	
Дуэт гитаристов «Элегия»: Левкович Кристина, Золкин Александр	. I (III) Областной конкурс ансамблей народных инструментов учащихся ДМШ и ДШИ им. В.В. Хватова, г. Таганрог, 14.04.2013 г.	Лауреат III степени
Камерный ансамбль: Дмитриев Леонид (скрипка), Кузьмина Наталья (фортепиано)	IV фестиваль детского и юношеского исполнительского искусства учащихся ДМШ и ДШИ Ростовской области, Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, апрель 2013 г.	Лауреат I степени
Камерный ансамбль: Лаврик Елизавета (виолончель), Кузьмина Наталья (фортепиано)	IV фестиваль детского и юношеского исполнительского искусства учащихся ДМШ и ДШИ Ростовской области, Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, апрель 2013 г.	Лауреат I степени

## 5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ДШИ в 2013 году

Год	Количество поступивших		Наименование ССУЗа, ВУЗа	Специальность
2013 г.	12	Павленко Александра	Таганрогский музыкальный колледж	Фортепиано
		Шенгелия Ника	-//-	Фортепиано
		Авдеенко Алина	-//-	Отделение хорового дирижирования
		Спичка Мария	-//-	Оркестровые струнные инструменты
		Сычева Валерия	-//-	Оркестровые струнные инструменты
		Яманова Виктория	Ростовский художественный техникум им.	Отделение живописи

		Грекова	
	Лебедева Вероника	Железногорский художественный техникум	Отделение дизайна
	Лиманская Наталья	Пятигорский филиал Северо-Кавказского федерального университета	Отделение дизайна
	Ольховая Екатерина	Институт архитектуры и искусства ЮФУ	Отделение архитектуры
	Воскобойникова Ольга	С.-Петербургский гос.университет	Факультет прикладной математики, фундаментальной информатики и программирования (отделение дизайна)
	Стаценко Марина	ТГПИ	Худграф
	Ковалев Никита	РГСУ	Факультет архитектуры

### 5.3. Наличие детских творческих коллективов.

С целью реализации дополнительных общеобразовательных программ учебных предметов «Коллективное музицирование», развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Детской школе искусств созданы учебные детские творческие коллективы:

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Оркестр народных инструментов     | (рук. Гурина В.Л.)     |
| 2. Духовой оркестр                   | (рук. Гордиенко А.И.)  |
| 3. Ансамбль скрипачей                | (рук. Новичкова И.А.)  |
| 4. Ансамбль народной песни «Василек» | (рук. Гончаренко Л.И.) |

5. Ансамбль народной песни «Сладка ягодка» (рук. Мартынова А.В.)
6. Ансамбль народной песни «Забавушка» (рук. Мартынова А.В.)
7. Камерный хор «Ассоль» (рук. Русанова О.Л.)
8. Хор младших классов «Бусинки» (рук. Иванова Т.В.)
9. Хор средних классов «Надежда» (рук. Русанова О.Л.)
10. Вокальный ансамбль «Карамель» (рук. Иванова Т.В.)
11. Вокальный ансамбль «Глория» (рук. Иванова Т.В.)

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, в соответствии с учебными планами, так и за пределами учебного времени.

## **6. Условия обеспечения образовательного процесса.**

### **6.1. Качество кадрового обеспечения.**

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 60 преподавателей и концертмейстеров, в том числе штатных - 53, внешних совместителей — 7, укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме 72 часов прошли обучение в 2013 году — 3 преподавателя, 1 концертмейстер.

<b>Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.)</b>										
<b>Общее число преподавателей</b>	<b>из них</b>		<b>из них имеют</b>		<b>Из них имеют стаж</b>			<b>Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории</b>		
	<b>штат.</b>	<b>совм.</b>	<b>Высшее спец. образование</b>	<b>Среднее специальное образование</b>	<b>От 3 до 6 лет</b>	<b>От 6 лет до 10 лет</b>	<b>Свыше 10 лет</b>	<b>Высшая</b>	<b>Первая</b>	<b>Без категории</b>
60	53	7	51	13	3	6	52	20	27	13

*Кадровое обеспечение реализации образовательных программ*  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного  
образования детей «Детская школа искусств»  
по итогам 2013 года**

Наименование образовательной программы (ОП) <sup>1</sup>	Перечень учебных предметов <sup>2</sup>	Количество преподавателей			Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому	Педагогическая нагрузка (в ставках)	Количество вакансий
		всего	основных	внешних совместителей			
ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство							
1. Фортепиано (аналогом является ДПОП «Фортепиано»)	Специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору	18	18	-	4 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля	2,2	-
		Количество концертмейстеров			9 - ВПО учитель музыки	9,0	
		13	11	2	5 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ	4,2	
2. Русские народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)(аналогом является ДПОП «Народные инструменты»)	Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, музицирование, предмет по выбору	7	7	-	10 - ВПО — концертмейстер	12,8	-
					3 - СПО - концертмейстер	2,6	
3. Струнно-смычковые, скрипка, виолончель, альт (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты»)	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору	7	7	-	3 - ВПО - преподаватель, концертный исполнитель,	5,2	-
					3 - ВПО — учитель музыки	4,4	
					1 - СПО - преподаватель	2,3	
4. Духовые и ударные инструменты (флейта, труба,	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по	5	5	-	2 - ВПО преподаватель, артист ансамбля	1,4	-
					2 - ВПО учитель музыки	3,5	
					1 - СПО — преподаватель ДМШ	1,7	
4. Духовые и ударные инструменты (флейта, труба,	Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по	3	3	-	2 - ВПО — преподаватель, артист оркестра	3,4	-
					1 — СПО —	1,8	

саксофон, ударные инструменты) (аналогом является ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	выбору				преподаватель ДМШ		
5. Хоровое пение (академическое) (аналогом является ДПОП «Хоровое пение»)	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	3	2	1	1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин 2 - ВПО — учитель музыки	0,2 0,4	-
6. Хоровое пение (народное) (аналогом является ДПОП «Музыкальный фольклор») п. 1,2,3,4,5,6	Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса)	2	2	-	1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора 1 - ВПО — учитель музыки	1,1 1,4	-
	Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, практикум по сольфеджио, современная музыка,	6	6	1	2 - ВПО - музыковед, преподаватель 2 - ВПО — учитель музыки	2,7 3,5	
		2 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ				1,9	
		Коллективное музицирование: хор,	4	4	-	1 - ВПО — дирижер хора 2 - ВПО — учитель музыки	0,8 0,5
	оркестр,	2	2	-	1 - ВПО - руководитель самодеятельного народного хора	0,2	
	камерный ансамбль	1	1	-	1 - ВПО — учитель музыки 1 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 1 - ВПО — учитель музыки	1,0 0,5 0,5	
7. ОП дополнительного образования — Изобразительное искусство	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об	6	6	-	5 — ВПО (3 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 2 - дизайнер)	8,2	-

(аналогом является ДПОП «Живопись»)	изобразительно м искусстве, предмет по выбору (основы компьютерной графики)						
8. ОП дополнительного образования — хореографическое искусство (аналогом является ДПОП «Хореографическое творчество»)	Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, беседы о хореографическом искусстве, предмет по выбору (современный танец), сценическая практика	2	2	-	2 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)	3,2	-
9. ОП дополнительного образования — театральное искусство (аналогом является ДПОП «Искусство театра»)	Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика	2	1	1	2 - ВПО (1 - культпросветработник, режиссер самодеятельного театрального коллектива, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива)	1,2	-

*Сведения о руководителях образовательного Учреждения.*

Директор – Терехова Ирина Александровна, высшая категория;

Заместитель директора по учебной работе – Иванов Алексей Михайлович, высшая категория;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе –

Шелевер Татьяна Александровна, I категория;

Главный бухгалтер – Гарбузова Татьяна Александровна.

**6.2. Учебно-методическое и библиотечное обеспечение образовательного процесса.**

Учреждение проводит методическую работу, направленную на развитие и осуществление непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников.

Методическая деятельность школы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской зоны. На семинаре были представлены доклады преподавателей Детской школы искусств:

- Литвиненко И.А.- «Специфика обучения и воспитания пианиста: солиста, участника фортепианного и камерного ансамбля, концертмейстера и аккомпаниатора ». Иллюстраторами к докладу выступили учащиеся преподавателей школы Ивановой Т.В., Яловегиной А.В., Кожановой Г.Н.

- Гордиенко А.И. – « Аналитический обзор современных методик и школ обучения игры на трубе».

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Библиотечное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации является фонд учебной, нотной и учебно-методической литературы.

Основные задачи школьной библиотеки - оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами, обеспечение образовательного

процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. Библиотечный фонд комплектуется нотной, учебной, методической, справочной, научно-педагогической литературой. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе.

## **7. Материально-техническая база.**

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 411,7 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 129 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование: все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров - для учащихся разного возраста, досками, мольбертами трех размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов	Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы
рояль	5
пианино	26
скрипка	4
аккордеон	3
арфа	1
большая ударная установка	1
набор дет. муз. инструментов	1
баян	2
гитара	5
флейта	6

труба	3
набор ударных шумовых инст.	1
виолончель	2
кларнет	2
ударные инструменты с комплектом тарелок	1
<i>Итого:</i>	63

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 5640 экземпляров, из них специальная литература в количестве 410 шт.; нотная литература в количестве 4900 шт., справочная литература в количестве 330 шт. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 штук. Фонотека содержит около 1000 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

## **8. Общие выводы.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности в соответствии с Законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, всестороннего анализа готовности Школы к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы.

Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2013 год.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;

- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы;
- рассмотрение отчёта Учредителем.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования;

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению саммобследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.
3. Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся сохранён, число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.

4. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.
5. Уровень оснащенности дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.
6. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на научно-методическом уровне.
7. Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования детей».
8. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования детей и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».
8. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.
9. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей.
10. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

Директор

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Ю.В.Фролова

15.04.2014 г.