

Управление культуры города Таганрога
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Начальник
Управления культуры г. Таганрога


Е. Б. Мелухина

« 6 » сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»


М. Малухин

2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

III Областного (открытого) конкурса

ансамблевой музыки

«ОСЕННИЙ КАМЕРТОН»

Таганрог

2019

Конкурс проводится в соответствии с целями и задачами государственной программы «Культура России», посвящён 55-летию Таганрогской школы искусств, приурочен к 80-летию Ростовской региональной общественной организации «Союз композиторов России».

1. Общие положения

Настоящее Положение о III Областном (открытом) конкурсе ансамблевой музыки «Осенний камертон» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, порядок участия и награждения победителей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели:

- развитие форм ансамблевого исполнительства;
- развитие ансамблевого исполнительского творчества юных музыкантов;
- выявление и поддержка талантливых детей.

2.2. Задачи:

- развитие коммуникативных навыков учащихся посредством ансамблевого музицирования;
- воспитание музыкального вкуса;
- стимулирование педагогов к творческой деятельности;
- создание условий для творческого обмена;
- активизация интереса юных музыкантов к концертному исполнительству.

3. Учредители и организаторы конкурса

III Областной (открытый) конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон» проводится Управлением культуры города Таганрога, государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж», муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Таганрогская школа искусств».

4. Оргкомитет конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет продолжает работу до полного окончания всех конкурсных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает:

- программу конкурсных выступлений;
- порядок выступления участников.

4.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение о конкурсе в срок не позднее одной недели до его начала, информируя об этом зарегистрированных участников.

5. Условия конкурса

5.1. Конкурс проводится в один день.

5.2. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ) г. Таганрога, Таганрогской зоны и Ростовской области.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианный ансамбль (дуэт);
- инструментальный ансамбль (с обязательным участием фортепиано);
- концертмейстерский класс (ансамбль с участием детского вокала).

5.4. Конкурсанты выступают в алфавитном порядке по возрастным категориям.

5.5. Конкурсные прослушивания проводятся **по следующим возрастным категориям:**

- **1-я категория – до 9 лет (включительно);**
- **2-я категория – 10-11 лет;**
- **3-я категория – 12-13 лет;**
- **4-я категория – 14-16 лет**

5.6. Возрастная категория участников конкурса в номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Инструментальный ансамбль» определяется по возрасту старшего из участников ансамбля на дату проведения конкурса.

5.7. Возрастная категория участников конкурса в номинации «Концертмейстерский класс» определяется по возрасту концертмейстера на дату проведения конкурса.

5.8. В номинациях «Инструментальный ансамбль» и «Концертмейстерский класс» пианисты исполняют партию по нотам.

5.9. В номинации «Концертмейстерский класс» оценивается участие не только концертмейстера, но и вокалиста.

6. Программные требования

6.1. Участники конкурса представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений.

6.2. Поощряется включение в программу произведений донских композиторов.

7. Порядок работы жюри конкурса

7.1. Для оценки выступлений формируется жюри из числа преподавателей детских музыкальных школ города Таганрога, Таганрогской школы искусств, Таганрогского музыкального колледжа, Ростовской

государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

7.2. Жюри оценивает всех участников Конкурса.

7.3. Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе. Каждый из членов жюри ведёт персональный оценочный протокол, который подписывает и в конце Конкурса сдает в Организационный комитет. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Жюри оставляет за собой право:

- не присваивать звания лауреатов и дипломантов в случае отсутствия достойных кандидатов;
- дублировать призовые места в каждой номинации и каждой возрастной категории;
- награждать специальными дипломами наиболее ярких исполнителей конкурса.

7.5. Жюри определяет победителей конкурса по следующим критериям:

- уровень навыков ансамблевого музицирования;
- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- артистизм исполнения.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Победителям конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются:

- звания «Лауреат I, II, III степеней»,
- звания «Дипломант I, II, III степеней».

с вручением соответствующих дипломов.

8.2. Также предусмотрены:

- дипломы «Участник конкурса».

8.3. Для участников конкурса, исполняющих произведения донских композиторов, предусмотрены

- дипломы «За исполнение произведения донского композитора».

9. Дата и место проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится **10 ноября 2019 года**.

9.2. Конкурс проводится в помещении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».

Адрес: 347922 Ростовская область, г. Таганрог, Октябрьская пл., 3.

10. Регламент конкурса

09.00-10.00 – регистрация участников конкурса всех номинаций 1-й и 2-й возрастных категорий.

10.00-11.30 – прослушивание конкурсной программы по аудиториям.

11.30-12.30 – перерыв (обсуждение конкурсантов и подведение итогов).

12.30 – подведение итогов и награждение победителей.

12.00-13.00 – регистрация участников конкурса всех номинаций 3-й и 4-й возрастных категорий.

13.00-14.30 – прослушивание конкурсной программы по аудиториям.

14.30-15.30 – перерыв (обсуждение конкурсантов и подведение итогов).

15.30 – подведение итогов и награждение победителей.

В зависимости от количества участников конкурса регламент может быть изменён. Окончательный его вариант можно будет узнать на сайте <http://www.art-school-taganrog.narod.ru/> через 15 дней после окончания приёма заявок на участие.

11. Общие требования

Заявки принимаются в оргкомитет конкурса:

– в бумажном виде по адресу: 347923 Ростовская область, г. Таганрог, ул. Свободы, 16; телефон/факс: 8(8634)36-85-67;

– в электронном виде по адресу: iskusstvo.tagan@mail.ru.

Внимание: указывать хронометраж выступления обязательно!

Заявки предоставляются на бланке учебного заведения с печатью и подписью руководителя. В электронном виде принимается сканированный вариант заполненного бланка заявки с синей печатью.

Заявки принимаются до 20 октября 2019 года.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вход на конкурсные прослушивания свободный.

Последовательность исполнения программы устанавливается участником конкурса самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право на размещение видеозаписей конкурсных прослушиваний на сайте <http://www.youtube.com/>.

12. Финансовые условия

12.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт целевых благотворительных взносов участников, учредителей, партнёров и спонсоров конкурса.

Конкурс является некоммерческим, проводится на самокупаемой основе и преследует исключительно творческие цели.

12.2. Спонсорам конкурса предоставляется возможность в размещении рекламы.

12.3. В свободное время участники конкурса смогут самостоятельно осмотреть достопримечательности города Таганрога – родины великого русского писателя Антона Павловича Чехова, Народной артистки СССР Фаины Георгиевны Раневской.

13. Контакты

Связь и обсуждение организационных вопросов осуществляют координаторы конкурса:

- ✓ заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «Таганрогская школа

искусств» – **Клушина Ольга Леонидовна** – тел. +7-928-113-43-13, e-mail: klushina56@mail.ru,

- ✓ преподаватель фортепианного отделения МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» – **Литвиненко Ирина Анатольевна** – тел. +7-951-519-97-97.

**Заявка на участие
в III Областном (открытом) конкурсе ансамблевой музыки
«Осенний камертон»**

г. Таганрог, 10 ноября 2019 года

1.	Номинация	Фортепианный ансамбль
2.	Фамилия, имя участников конкурса	
3.	Возрастная категория (число, месяц, год рождения участников)	
4.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (преподавателей) участников конкурса, контактный телефон	
5.	Название учреждения, направляющего участников, адрес, телефон	

Программа выступления:

№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			

**Заявка на участие
в III Областном (открытом) конкурсе ансамблевой музыки
«Осенний камертон»**

г. Таганрог, 10 ноября 2019 года

1.	Номинация	Инструментальный ансамбль
2.	Фамилия, имя участников конкурса (инструмент указать обязательно!)	
3.	Возрастная категория (число, месяц, год рождения участников)	
4.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (преподавателей) участников конкурса, контактный телефон	
5.	Название учреждения, направляющего участников, адрес, телефон	

Программа выступления:

№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			

**Заявка на участие
в III Областном (открытом) конкурсе ансамблевой музыки
«Осенний камертон»**

г. Таганрог, 10 ноября 2019 года

1.	Номинация	Концертмейстерский класс
2.	Фамилия, имя концертмейстера	
3.	Возрастная категория (число, месяц, год рождения участников)	
4.	Фамилия, имя, отчество преподавателя концертмейстера, контактный телефон	
5.	Фамилия, имя вокалиста (вокалистов)	
6.	ФИО преподавателя вокалиста (вокалистов), контактный телефон	
7.	Название учреждения, направляющего участников, адрес, телефон	

Программа выступления:

№	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			