

Управление культуры г. Таганрога  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

Согласовано  
Начальник Управления  
культуры г. Таганрога  
Шелухина Е.Б.  
\_\_\_\_\_ 2019 года



Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Таганрогская школа искусств»  
Малыхин С.М.  
\_\_\_\_\_ 2019 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### *О ШЕСТОЙ (VI) ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДМШ, ДШИ, ПОСВЯЩЁННОЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА*



Таганрог  
2019

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

VI Городская открытая олимпиада по музыкальной литературе проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» по согласованию с Управлением культуры города Таганрога.

В VI городской открытой олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие учащиеся средних и старших классов ДМШ и ДШИ:

- учащиеся 4,5,6,7 классов (8-летний курс обучения)
- учащиеся 2,3,4,5 классов (5-летний курс обучения)

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

Олимпиада призвана всемерно способствовать:

- раскрытию творческого потенциала детей;
- повышению их культурного и образовательного уровня;
- расширению кругозора;
- выявлению профессиональной перспективы юных музыкантов;
- обеспечению поддержки наиболее одарённых учащихся при подготовке к поступлению в музыкальный колледж;
- обмену опытом.

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

VI городская открытая олимпиада по музыкальной литературе проводится в МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» **22.03.2020 г. с 10.00 часов.**

Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Примерная программа МК РФ 2002 г, автор А.И. Лагутин; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г. под редакцией И.Е. Домогацкой) предмета «Слушание музыки» (дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г., автор Царева Н.А.)

### ***Формы заданий***

*1. Викторина* – 15 музыкальных тем в объёме учебной программы.

*2. Тестирование теоретических знаний по следующим темам:*

- жизненный и творческий путь Н.А. Римского-Корсакова;
- особенности стиля русской композиторской школы второй пол. XIX в.;
- жанры русской музыки второй половины XIX века;

- знание музыкальных терминов.

*3.Защита реферата* – устный рассказ, обращённый к аудитории с исполнением музыкальных фрагментов (по возможности).

Регламент защиты – не более 7 минут. Выступление может быть посвящено биографии, педагогической и общественной деятельности композитора, отдельному произведению, целому жанровому направлению в творчестве Н.А.Римского-Корсакова;

Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- творческий подход к выбору темы и пути ее раскрытия;
- мастерство владения словом;
- артистизм;
- соответствие регламенту.

#### *Вопросы для тестирования*

*соответствуют содержанию следующих учебников по музыкальной литературе:*

Смирнова Э. Русская музыкальная литература.

Козлова Н. Русская музыкальная литература.

Шорникова М. Русская музыкальная классика.

Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература (для 4 классов ДМШ).

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ**

1. Корнеев М.Ю. – заместитель начальника Управления культуры г. Таганрога;
2. Малыхин С.М. – директор МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
3. Гордиенко Н.А. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
4. Бережная Н.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
5. Черкасова И.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
6. Семёнова А.В. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (РАБОТА ЖЮРИ)**

Для проведения олимпиады и подведения её итогов формируется жюри, в состав которого входят преподаватели школы искусств и музыкальных школ города, а также Таганрогского музыкального колледжа. Жюри оценивает правильность ответов, качество выполнения заданий.

Жюри имеет право:

- присуждать или не присуждать призовые места;
- присуждать специальные дипломы по отдельным номинациям.

Выполненные тестовые задания на руки участникам не выдаются и результаты их оценки не пересматриваются.

Победители награждаются дипломами. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

## СОСТАВ ЖЮРИ

*Председатель жюри:*

Ороева Жанна Павловна – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

*Члены жюри:*

Ценёва Наталья Петровна – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»;

Жучкова Анна Олеговна – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»;

Гордиенко Наталья Анатольевна - заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Заявки на участие в VI городской открытой олимпиаде по музыкальной литературе (приложение) принимаются до **15.03.2020 г.** в оргкомитете по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Свободы 16, МБУ ДО «Таганрогская школа искусств», а также по факсу 8(8643)368567 или по электронной почте [iskusstvo.tagan@mail.ru](mailto:iskusstvo.tagan@mail.ru).

Участие в олимпиаде бесплатное.

Информация об олимпиаде размещена на сайте <http://www.art-school-taganrog.narod.ru/newspage.html>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

*к Положению о городской музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённой жизни и творчеству Н.А. Римского-Корсакова*

### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*городской музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённой жизни и творчеству Н.А. Римского-Корсакова*

1. Фамилия \_\_\_\_\_  
2. Имя \_\_\_\_\_  
3. Класс \_\_\_\_\_  
4. Основной инструмент \_\_\_\_\_  
5. Учебное учреждение \_\_\_\_\_  
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

М.П.

Ф.И.О. руководителя учебного учреждения \_\_\_\_\_ подпись

---

### *Список тем для викторины*

#### *Опера «Снегурочка»*

Пролог: орк. вступление (лейтмотив Деда Мороза, лейтмотив Весны)

песни и пляски птиц (1 тема «Сбирались птицы»,

2 тема «Орел-воевода»)

ария Снегурочки (основная тема «С подружками по ягоды ходить»,

тема середины «В сумеречки»)

ария Снегурочки «Слыхала я»

хор «Прощай, Масленица»

I действие: 1 песня Леля «Земляничка-ягодка»

II действие: шествие царя Берендея

каватина царя Берендея «Полна, полна чудес...»

III действие: хор «Ай, во поле липенька»

3 песня Леля (соло кларнета, основная тема «Туча со громом  
сговаривалась», проигрыш кларнета)  
ариозо Мизгиря «На теплом синем море»

IV действие: сцена таяния Снегурочки «Но что со мной?»

заключительный хор «Свет и сила бог Ярило»

### ***Симфоническая сюита «Шехерезада»***

I часть: тема Шахриара

тема Шехерезады

главная партия

побочная партия первая тема, вторая тема

II часть: основная тема

III часть: главная партия

побочная партия

IV часть: главная партия

### ***Опера «Садко»***

песня Варяжского гостя

песня Индийского гостя

песня Веденецкого гостя

колыбельная Волховы

Хор «Высота»

### ***Опера «Сказка о царе Салтане»***

Полёт шмеля

Три чуда (тема Белки)

### ***Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»***

«Сеча при Керженце»

***Романсы***

«Не ветер, вея с высоты»

«Звонче жаворонка пенье»

«Не пой, красавица...»

**Примерный список понятий и терминов для тестирования**

Ариетта, ария, главная партия, декламация, интонация, кода, колоратура, консерватория, лейтмотив, либретто, обрядовые песни, переменный лад, пиццикато, побочная партия, подголосок, программность, протяжная песня, разработка, реприза, рефрен, речитатив, рондо, секвенция, сонатное allegro, экспозиция.