

Управление культуры г. Таганрога
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Таганрогская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления
культуры г. Таганрога

 Е.Б.Шелухина

« 4 » апреля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Таганрогская школа искусств»

 С.М.Малыхин

« 4 » апреля 2018 г.

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»**

за 2017 год

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» за
2017 год

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Таганрогская школа искусств»

1.2. Учредитель: Муниципальное образование «Город Таганрог». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры г. Таганрога.

1.3. Историческая справка: Учреждение создано в соответствии с постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 18.04.1994 г. № 1014 «Об учреждении муниципальных учреждений культуры» и постановлением Главы Администрации г. Таганрога от 19.07.1994 г. № 2028 «О внесении изменений в постановление Главы Администрации от 18.04.1994 г. № 1014.

1.4. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 61 № 001471095 от 08.09.1999 г., дата выдачи свидетельства 22.12.2003 г., ИНН 6154045556.

Лицензия №5728 на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых от 09.09.2015 г., выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013582 от 21.11.2008 г. МБОУ ДОД «Детская школа искусств» - школа высшей категории (с августа 2015 г. переименована в МБУДО «Таганрогская школа искусств»).

Документы Учреждения, подтверждающие право пользования недвижимым имуществом:

1.4.1. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/115/2008-19, дата выдачи 08.08.2015 г., кадастровый номер 61:58:0002248:934, вид права - оперативное управление. Объект права — Детская школа искусств, площадь 1171 кв.м.

1.4.2. Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-42/096/2006-407, дата выдачи 08.08.2015 г.,

кадастровый номер 61:58:0002248:36, вид права — постоянное (бессрочное) пользование. Объект права — земельный участок - 1938.00 кв.м.

1.5.Юридический и почтовый адрес: 347923, г. Таганрог, ул. Свободы, д.16, тел./факс:8(8634)368-567

Адрес электронной почты: iskusstvo.taganro@mail.ru

Адрес сайта школы в сети

Интернет: <http://art-school-taganrog.narod.ru>

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования детей – обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является:

- сохранение и развитие школы как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования;
- духовно-нравственное воспитание детей в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе, организация содержательного досуга, формирование общей культуры;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда ;
- удовлетворение потребности детей в занятиях музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стала сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное, раннего общего эстетического развития) **трех** видов образовательных программ (ОП):

1. Дополнительные образовательные программы 3-х уровней:

- ОП общего художественно-эстетического образования;

- ОП повышенного уровня;
 - ОП ранней профессиональной ориентации учащихся;
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
 3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

2. Система управления и условия функционирования учреждения.

2.1. МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - это муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества и социального партнерства, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее развитию личностных и творческих качеств обучающихся - инициативности, способности творчески мыслить, гармонично развиваться и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и обучаться в течение всей жизни.

Школа функционирует в трехэтажном здании постройки 1957 года.

Проектная мощность школы — 700 учащихся. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 2 полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные графиком учебного процесса. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет 30 календарных дней. График работы школы: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Образовательный процесс ведется в 31 учебных специализированных классах: индивидуального обучения музыкантов, теоретических дисциплин, хореографии, живописи, хора, оркестра. Преподавание компьютерной графики осуществляется в кабинете, оборудованном компьютером и сетью Интернет.

В школе имеются концертно-выставочный зал, библиотека, гардероб при хореографическом классе, хранилище музыкальных инструментов и хореографических костюмов.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

3. Данные о контингенте обучающихся в 2017 году

Структура контингента по отделениям

| | 01.01.2017 | 01.09.2017 | 31.12.2017 |
|---------------------------------|------------|------------|------------|
| Музыкальное отделение | | | |
| Фортепиано | 121 | 128 | 127 |
| Вокал | 38 | 38 | 38 |
| Виолончель | 10 | 10 | 9 |
| Скрипка | 44 | 43 | 42 |
| Флейта | 26 | 27 | 26 |
| Труба, саксофон, баритон | 23 | 30 | 28 |
| Баян, аккордеон | 50 | 49 | 47 |
| Гитара | 46 | 52 | 51 |
| Домра | 10 | 10 | 10 |
| Балалайка | 3 | 3 | 3 |
| Синтезатор | 8 | 9 | 9 |
| Хор академический | 28 | 32 | 32 |
| Хор народный (фольклор) | 40 | 44 | 44 |
| Всего: | 447 | 475 | 466 |
| Художественное искусство | | | |
| Хореографическое искусство | 75 | 67 | 66 |
| Театральное искусство | 16 | 16 | 16 |
| Всего: | 250 | 218 | 213 |
| Итого: | 697 | 693 | 679 |

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждение осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему детей согласно реализуемым программам.

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются в алфавитной книге учреждения, журнале распределения учащихся по специальностям, преподавателям, а также в классных журналах.

Доводимость до выпуска (окончания полного курса обучения) составляет в среднем 85 %. Потери контингента связаны со сменой места жительства, переходом в другие учреждения дополнительного образования, переориентацией

интересов.

Возрастной состав контингента обучающихся соответствует Уставу школы, требованиям СанПиН 2.4.4. 1251-03, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

4. Организация учебного процесса.

Учреждение реализует образовательные программы художественно – эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;

Учреждение осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

- фортепиано;
- синтезатор;
- баян;
- аккордеон;
- скрипка;
- виолончель;
- домра;
- балалайка;
- гитара;
- бас – гитара;
- флейта;
- саксофон;
- кларнет;
- труба;
- валторна;

- баритон;
- ударные инструменты;
- хоровое академическое пение;
- хоровое народное пение;
- сольное пение (вокал);
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- театральное искусство;

Школа реализует образовательные программы (ОП) трех видов:

1. Дополнительные образовательные программы общего эстетического направления, рассчитанные на 4 (5), 5 (6) и 7(8) - летние курсы обучения. Данные ОП направлены на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся принятых в школу до 29.12.2012 года, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 5 (6) и 8 (9) – летние курсы обучения. Целью данных ОП является выявление одаренных детей в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, рассчитанные на 3 и 4-летние курсы обучения. Целью данных ОП является обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, а также, привлечение наибольшего количества детей к образованию в области искусства.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами Министерства культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми преподавателями самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры РФ, федеральных государственных требований и рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательные программы включают базовый комплекс учебных дисциплин, направленных на изучение основ

видов искусства, общее эстетическое развитие, раннюю профессиональную ориентацию, а также обеспечивают необходимые условия для личностного творческого развития обучающихся, введение их в практику культурно-просветительской деятельности, профессионального самоопределения.

Для создания наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом степени творческих способностей обучающихся, а также для решения задач индивидуального подхода к обучению, учреждение обеспечивает реализацию принципа вариативности освоения программ.

Учебные дисциплины обеспечены примерными программами, рекомендованными Министерством культуры РФ и образовательными программами, разработанными преподавателями учреждения на основе действующих примерных федеральных программ.

Структура и содержание образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, установленным письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

В пояснительных записках обоснована актуальность программ для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника; режим обучения, объем нагрузки, промежуточная и итоговая аттестация. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями учреждения и материалами из опыта преподавателей России и зарубежья.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному учебному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в учреждении и утвержденному в соответствующем порядке в соответствии ст.32.п.8.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Все реализуемые программы соответствуют Уставу учреждения, действующей лицензии.

Выводы.

1. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.
2. Состав контингента обучающихся учреждения соответствует Уставу школы, требованиям Сан-Пин 2.4.4.1251–03, требованиям реализуемых образовательных программ.

Структура учебного плана

I. Дополнительные образовательные программы общего художественно-эстетического направления

(для детей принятых в школу до 01.01.2013 г.)

1. Образовательные программы по видам музыкального искусства

А. Семилетние ОП

- ОП инструментального (вокального) музицирования
- ОП вокально-хорового музицирования (академическое пение)
- ОП вокально-хорового музицирования (народное пение)
- ОП повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Б. Пятилетние ОП

- Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое академическое пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).
- Хоровое народное пение (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

2. Образовательные программы изобразительного искусства

(4-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 10 лет и после 10 лет)

3. Образовательные программы хореографического искусства

(7-летние ОП для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

4. Образовательные программы театрального искусства

(5-летние ОП для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Семилетние ОП

Учебный план образовательных программ инструментального (вокального) музицирования

| п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экзамены (класс) |
|-----|--|-----------------------------------|----|-----|----|-----|-----|-----|------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | | | | | 2 | 1 | 1 | V |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | - | - | V |
| 3. | Практикум по сольфеджио | | | | | - | 1 | 1 | VII |
| 4. | Музицирование | | | | | 0,5 | - | - | |
| 5. | Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле | | | | | - | 1 | 1 | VII |
| 6. | Слушание музыки | | | | | - | - | - | |
| 7. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Современная музыка | | | | | - | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|-----|-----|--|
| 9. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | | | | | 3 | 3 | 3 | |
| 10. | Предмет по выбору | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | | | | | 9 | 8,5 | 8,5 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ

инструментального (вокального) музицирования.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

Учебный план образовательных программ

вокально-хорового музицирования

(академическое пение)

| п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экзамены (класс) |
|-----|-----------------------|-----------------------------------|----|-----|----|-----|-----|-----|------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Хор | | | | | 3 | 3 | 3 | |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VII |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|--|-----|-----|-----|--------|
| 3. | Слушание музыки | | | | | - | - | - | |
| 4. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| 5. | Музыкальный инструмент | | | | | 1 | 1 | 1 | V, VII |
| 6. | Основы хорового дирижирования | | | | | - | - | - | |
| 7. | Предмет по выбору | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | | | | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (академическое пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ
вокально-хорового музицирования (народное пение)**

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экза- мены (класс) |
|----------|----------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|-----|-----|-----|--------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Музыкальный инструмент | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | - | - | |
| 3. | Практикум по сольфеджио | | | | | - | 1 | 1 | |
| 4. | Слушание музыки | | | | | - | - | - | |
| 5. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| 6. | Современная музыка | | | | | - | 0,5 | 0,5 | |
| 7. | Ансамбль (хор) | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 8. | Фольклорная хореография | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 9. | Предмет по выбору | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | | | | | 8,5 | 8,5 | 8,5 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ вокально-хорового музицирования (народное пение).
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

Учебный план образовательных программ

повышенного уровня: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экзамены (класс) |
|-------|--|-----------------------------------|----|-----|----|-----|----|-----|------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | | | | | 2 | 3 | 3 | V, VII |
| | Сольфеджио | | | | | 1,5 | 2 | 2 | V, VII |
| 3. | Музицирование | | | | | 0,5 | - | - | |
| 4. | Слушание музыки | | | | | - | - | - | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|------|------|--|
| 5. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | | | | | 3 | 3 | 3 | |
| 7. | Предмет по выбору | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | | | | | 9 | 10,5 | 10,5 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп с I – V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по сольфеджио и музлитературе в VI- VII классах – 5 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|-----|---|
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | | | | | 2 | V |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | V |
| 3. | Музицирование | | | | | 0,5 | |
| 4. | Слушание музыки | | | | | - | |
| 5. | Музыкальная литература | | | | | 1 | |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | | | | | 3 | |
| 7. | Предмет по выбору | | | | | 1 | |
| | Всего: | | | | | 9 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором. Для учащихся осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятие хором является основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, хору - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по оркестру (русских народных инструментов, духовой) и ансамблю скрипачей – 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).
5. Предмет «Музицирование» предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.
6. Предметы по выбору: инструмент (для ОП сольное пение), другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, танец, живопись.
7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ инструментального

(вокального) музицирования.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр), хоров, (младший и старший), ансамбля скрипачей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хоровыми группами в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по группам ансамбля скрипачей из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль) из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

**Учебный план образовательных программ по
хоровому академическому пению**

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экза- мены (класс) |
|----------|------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|-----|--------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Хор | | | | | 3 | |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | V |
| 3. | Слушание музыки | | | | | - | |
| 4. | Музыкальная литература | | | | | 1 | |
| 5. | Музыкальный инструмент | | | | | 1 | |
| 6. | Предмет по выбору | | | | | 1 | |
| | Всего: | | | | | 7,5 | |

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
- Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
- Предмет по выбору: сольное пение.
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому академическому пению.
- Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

**Учебный план образовательных программ по
хоровому народному пению**
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экза- мены (класс) |
|----------|-------------------------|-----------------------------------|----|-----|----|-----|--------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Музыкальный инструмент | | | | | 1 | |
| 2. | Сольфеджио | | | | | 1,5 | |
| 3. | Слушание музыки | | | | | - | |
| 4. | Музыкальная литература | | | | | 1 | |
| 5. | Ансамбль (хор) | | | | | 2 | |
| 6. | Фольклорная хореография | | | | | 2 | |
| 7. | Предмет по выбору | | | | | 1 | |
| | Всего: | | | | | 8,5 | |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
2. Количественный состав групповых занятий по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 человек.
3. Предмет по выбору: сольное пение.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательных программ по хоровому народному пению.
5. Помимо педагогических часов в педагогическом плане предусмотрены:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольному пению);

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», за запланированным расчетом 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
3. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, рисунок.
4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательных программ хореографического искусства.
5. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.
6. В целях выполнения учебного плана, предусмотрены часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по ритмике, классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко – бытовому танцу, сценической практике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу;

**Учебный план образовательных программ
театрального искусства**

(для учащихся поступивших в школу после 9 лет)

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экза- мены (класс) |
|----------|-----------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|---|--------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | |
| 1. | Сценическое действие | 2 | 2 | 2 | 2 | - | V |
| 2. | Сценическая речь | 1 | 1 | 1 | 1 | - | V |
| 3. | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| 4. | Танец | 2 | 2 | 2 | 2 | - | |
| 5. | Сценическая практика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | |
| 6. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| | Всего: | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|--------|--------|-------|-----|-----------------|----------------------------|--------------------------|------|------|-----|------|------|------|---------|
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10,12,14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345 | | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 378,5 | 148,5 | 230 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Концертмейстерский класс | 122 | 66 | | | 66 | 9-12 | | | | | 1 | 1 | | | |
| В.03.УП.03 | История изобразительного искусства | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | 1 | |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 99 | 33 | | 66 | | 16 | | | | | | | | 1 | 1 |
| В.05.УП.05 | Дополнительный инструмент (синтезатор) | 66 | 33 | | | 33 | 12 | | | | | | | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2039,5 | | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 8,5 | 9,5 | 10,5 | 9/8 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4220 | 2213,5 | 2039,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 17,5 | 18,5 | 21 | 18,5/16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 40 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 160 | | 160 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | | 8 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| ПО.01 | Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровое класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11,13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения — 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| ПО.01 | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 | 1303,5-1567 | 1187,5-1765,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | |
| | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01 УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровое класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | - | - | - | - | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|-------|--------|----|-----|----------|--|--------------------------|----------|----------|----------|----------|
| В.00. | Вариативная часть | 473.5 | 209.5 | 264 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 143,5 | 44,5 | 99 | | | 6,8,10 | | - | - | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 10 | | - | - | - | - | 1 |
| В.05.УП.05 | Дополнительный инструмент | 264 | 132 | | | 132 | 4,6,8,10 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1303.5 | | | | | - | 1 | 3 | 3 | 4 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2816.5 | 1513 | 1303.5 | | | | | 11 | 15 | 17 | 18.5 | 20.5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | 27 | 7 | | | |
| К.03.00. | Консультации | 220 | - | 220 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | - | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | - | 2 | 2 | 2 | - |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 8 | - | - | - | - |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | - | - | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения — 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Трудоёмкость в часах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| ПО.01 | Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровое класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11,13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|------|-----|------|-----|-----------------|----|--------------------------|-----|------|----|----|----|------|------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 1153 | 396 | 757 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 495 | 165 | 330 | | | 9-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 99 | 33 | | 66 | | 14,16 | | | | | | | | 1 | 1 |
| В.05.УП.05 | Дополнительный инструмент | 396 | 198 | | | 198 | 6,8,10,12,14,16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2336 | | | | 7 | 7,5 | 7,5 | 9 | 9 | 9 | 10,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4510 | 2174 | | 2336 | | | | 9 | 9,5 | 10,5 | 16 | 16 | 16 | 18 | 19 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 49 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 168 | - | 168 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 20 | | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 48 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения — 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Трудоёмкость в часах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| ПО.01 | Структура и объем ОП | 4035-44511,5 | 1976-2173,5 | 2059-2338 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4...-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 | | | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1933 | | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3909 | 1976 | 1933 | | | | | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/19 | 19,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------|------|------|----|-----|--------------|----|--------------------------|----|------|-----|-----|------|---------|-----------|
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | | |
| V.00. | Вариативная часть | 608 | 181 | 427 | | | | | | | | | | | | |
| V.01.УП.01 | Ритмика | 65 | - | | 65 | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| V.02.УП.02 | Ансамбль | 123 | 41 | | 82 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 | |
| V.03.УП.03 | История изобразительного искусства | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | | | | | | 1 | | |
| V.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 99 | 33 | | 66 | 16 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| V.05.УП.05 | Постановка голоса | 271,5 | 90,5 | | | 181 | 6,8,10,12,14 | | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2360 | | | | | 7 | 8 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 12,5/13 | 11,5/10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4517 | 2157 | 2360 | | | | | 10,5 | 12 | 13,5 | 14 | 16 | 17,5 | 19,5/21 | 20,5/20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 52 | 3 | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 126 | | 126 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03 | Фортпиано | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| K.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Фортпиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения — 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096 | 1633,5-1930,5 | 1868,5 — 2165,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | 2,4,6,10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1,3...9 | 2-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1,3...9 | 2-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4...10 | | | х | х | х | х |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 22 | 9 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| по двум предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | 297 | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | | | | x | | | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | | | | x | | | | | | | | |
| В.03. | История искусства | | | | x | | | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Компьютерная графика | 264 | 132 | | 132 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.05.УП.05 | Композиция прикладная | 330 | 165 | | 165 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.06. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2075,5 | | 29 | 9 | 10,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4006 | 1930,5 | 2075,5 | | | | 19 | 22 | 26 | 26 | 26 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00 | Консультации | 90 | | 90 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.04.01 | Рисунок | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02 | Живопись | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04 | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | 2 | | | | | |
| К.04.05 | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01 | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02 | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения — 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Трудоемкость в часах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3694,5-4287,5 | 1513,5-1678,5 | 2181-2609 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3694,5 | 1513,5 | 2181 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2533 | 1020 | 1513 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01 УП.01 | Фольклорный ансамбль | 1546 | 362 | | 1184 | | 2,4...-12,15 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 987 | 658 | | | 329 | 2,4...-12,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 | | 263 | | 2,4...-12,15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 | | 131 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 | | 132 | | 10...-16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3552,5 | 1513,5 | 2039 | | | | | 11,5 | 11,5 | 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 | 16 |

III. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»
 (6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | - | - | |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»
 (10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | - | - | |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ВИОЛОНЧЕЛЬ»
(6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|-------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | - | - | |
| | Всего | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«САКСОФОН»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|-------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Ансамбль /оркестр | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Дополнительный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| | Всего | 4 | 5 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
(6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровой ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«БАЯН, АККОРДЕОН»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Ансамбль / оркестр | - | - | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Дополнительный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | |
| Всего | | 3 | 4 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства
«ФЛЕЙТА»
(6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | - | - | |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства
«СИНТЕЗАТОР»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 2.2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | - | - | |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (хоровое пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | - | - | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 3 | 4 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (хоровое пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 5 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
 (6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | - | 1 | 1 | |
| 3.1 | Музыкальный инструмент | - | - | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 4 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
 (9-16 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 5 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(6-9 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|--|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | - | - | - | |
| 2.2 | Сольфеджио | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 4 | 4 | 4 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 5 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(10-14 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|---|--|----------|----------|----------|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства (специальность) | 2 | 2 | 2 | 2 | I,II,III,IV |
| 1.2 | Ансамбль /оркестр | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Дополнительный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| Всего | | 4 | 5 | 5 | 5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства, дизайна, архитектуры
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»
(6-10 лет)

| № п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы) |
|--------------|--|--|----------|----------|--|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 2 | 3 | 3 | |
| 1.1 | Лепна | 1 | 1 | - | I,II |
| 1.2 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | 1 | 1 | I,II,III |
| 1.3 | Композиция станковая | - | 1 | 2 | II,III |
| 2. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Живопись (или) Композиция ассоциативная | 1 | 1 | - | II |
| 3.2 | Композиция прикладная | - | - | 1 | III |
| Всего | | 4 | 5 | 5 | |

В образовательных программах учитываются современные педагогические требования к учебно-воспитательному процессу. Принцип вариативности, заложенный в программах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся.

По результатам освоения образовательных программ обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области искусства. Происходит: развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления; развитие зрительной, образной, ассоциативной памяти; развитие мелкой моторики рук и речи, сенсорного восприятия. Развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Все образовательные программы носят практико-ориентируемый характер, направлены на формирование навыков учебной и творческой деятельности, утверждены и введены в учебный процесс в соответствующем порядке.

Дополнительные образовательные программы регламентируются учебными планами, расписанием занятий, годовым календарным учебным графиком, утвержденными в соответствии с законодательством. Учебные планы образовательных программ разработаны на основе:

- примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

- примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, рекомендованных и одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры России от 21.12.2011 г.;

- примерных учебных планов и рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ги);

Учебные планы утверждены директором школы и согласованы с учредителем.

Объем нагрузки на каждого учащегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам. Расписание занятий составлено с учетом благоприятного режима занятий и отдыха обучающихся, соответствует действующим санитарным требованиям и нормам.

Для обучения по данным образовательным программам предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная. Урочная деятельность: индивидуальные и групповые занятия. Внеурочная деятельность включает:

- концертно-выставочную деятельность;
- участие в конкурсах, экскурсиях, школьных массовых мероприятиях;
- участие в совместных проектах детей, осваивающих различные дополнительные образовательные программы.

Средства и формы образовательного процесса соответствуют возрасту, интересам, потребностям обучающихся. Группы комплектуются по возрасту.

Наполняемость групп в среднем 10-12 человек, что соответствует действующим санитарным нормам и примерным учебным планам.

Фиксация результатов освоения образовательных программ осуществляется на основании положений об итоговой и промежуточной аттестаций, утвержденных и введенных в учебный процесс в соответствующем порядке. Формы проведения контрольных мероприятий – контрольный урок, закрытый и открытый академконцерт, просмотр работ, зачет, экзамен.

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в формах: индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания, посещение родителями уроков, демонстрации достижений учащихся на концертах и выставках.

Результаты реализации ОП по видам искусства характеризуются следующими показателями:

- полнотой реализации: согласно классным журналам, учебно-тематический план по предметам ОП за 2017 год выполнен на 95 % (незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны объективными причинами: совпадение занятий с установленными календарными праздниками, активированными днями, временной нетрудоспособностью преподавателей).
- творческой практикой обучающихся: реализуется на школьном уровне в форме концертной, выставочной и конкурсной деятельности.
- творческими достижениями: участие в конкурсах, фестивалях, выставках и олимпиадах различного уровня (от зональных до международных).
- поступлением выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

Полнота реализации программы, показатели результативности их освоения соответствуют поставленным целям и задачам программ художественно-эстетической направленности.

Содержание программ соответствует художественно-эстетической направленности, уровню общего художественно-эстетического образования.

В Учреждении установлена пятибалльная система оценок. Учреждение самостоятельно в выборе формы, порядка и периодичности промежуточных и итоговых аттестаций, которые определяются образовательными программами и учебными планами, утверждаемыми ежегодно Педагогическим советом. В Учреждении установлены следующие формы промежуточной и итоговой аттестаций:

- контрольный урок;
- зачёт;
- курсовая работа;

- открытый академконцерт;
- закрытый академконцерт;
- просмотр художественных работ;
- защита выпускной работы на художественном отделении;
- экзамен.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определены в календарном перспективном плане Учреждения на текущий год.

- контрольный урок - по окончании каждой четверти;
- зачёт (технический 2 раза в полугодие);
- курсовая работа — по окончании учебного года;
- открытый академконцерт — по окончании учебного года (май);
- закрытый академконцерт — по окончании полугодий (декабрь, май);
- просмотр художественных работ - по окончании учебного года;
- защита выпускной работы на художественном отделении - по окончании последнего года обучения;
- экзамен - в соответствии с требованием учебных планов.

Формы, сроки и критерии оценок промежуточных и итоговой аттестаций регламентируются Положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

При условии выполнения образовательных программ и учебных планов, а также истечения срока обучения, успешной сдачи выпускного экзамена (или защиты выпускной работы на художественном отделении) по окончании Учреждения выдается свидетельство установленного образца. Для получения свидетельства об окончании Учреждения каждый учащийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных не менее, чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Учреждение создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение или продолжить образование в иных формах.

Обучающиеся, не успевающие по программам Учреждения, могут быть аттестованы в рамках требований последнего года обучения и рекомендованы Педагогическим советом Учреждения для досрочного прекращения обучения, то есть отчисления

4.1. Результаты концертно-просветительской работы учащихся и преподавателей Таганрогской школы искусств в 2017 году

Воспитанники и преподаватели принимают активное участие в культурно-просветительской, концертной жизни школы и города. В школе функционируют учитывающие интересы и возраст воспитанников концертно-просветительские проекты:

- абонемент «Музыкальная палитра»
- детская филармония
- сольные концерты учащихся музыкального отделения
- выставки художественных работ преподавателей и учащихся ТШИ
- отчетные концерты структурных подразделений музыкального отделения
- годовой отчетный концерт учащихся школы

Коллектив Таганрогской школы искусств сотрудничает с различными учреждениями города:

- Центральная публичная библиотека им. А.П. Чехова
- Детская библиотека им А.М.Горького
- Дом-музей Чайковских
- Концертный зал «Чеховский центр»
- Социально-культурный центр «Приморский»
- ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 18
- ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»
- Таганрогский государственный литературный музей-заповедник «Лавка Чеховых»
- Городской дом культуры
- Городской парк культуры и отдыха им. М.Горького
- Парк имени 300-летия Таганрога

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» заключает творческие договоры о сотрудничестве с целью приобщения детей к подлинным культурным ценностям. В 2017 году действовали договоры с ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», ГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт», МБДОУ Д/с № 101, № 37, № 17, ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГКУСО РО «Таганрогский центр помощи детям № 5».

Всего в 2017 году воспитанниками и преподавателями школы было проведено более 40 мероприятий.

4.2 Дополнительные образовательные услуги.

Сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания Учреждение имеет право выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом, в сферах, указанных в пункте 2.8 настоящего

Устава, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Размер платы устанавливается в соответствии с муниципальными правовыми актами. Учреждение имеет право осуществлять следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение в подготовительных классах по всем видам образовательного процесса;
- обучение после получения свидетельства об окончании Учреждения, с целью подготовки к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;
- репетиторство;
- предоставление большего количества часов по предмету по выбору, чем установлено в учебных планах;
- обучение по второй специальности;
- дополнительные индивидуальные занятия свыше нагрузки, установленной учебными планами.

Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются по заявлению родителей (законных представителей) и регламентируются Положением о внебюджетной деятельности Учреждения. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счёт этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Учреждения.

В течение 2017 года в среднем 77 воспитанников получали платные дополнительные образовательные услуги в сфере художественно-эстетического воспитания и образования.

В основном воспитанники обучались в подготовительных классах художественного отделения, группах хореографического направления и по ОП раннего общего эстетического развития для детей 5-летнего возраста (групповые занятия). Стоимость оплаты группового обучения составляет 760 руб. в месяц. Размер оплаты установлен комиссией по тарифам Администрации г. Таганрога.

5.Содержание и качество подготовки обучающихся

5.1. Итоги участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Результативность учащихся МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

| Наименование ОУ | Количество учащихся в ОУ | Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях |
|------------------------|---------------------------------|---|
| МБУ ДО «ТШИ» | 690 | 120 — солисты; 61 — коллективы. |

Участие воспитанников МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» - победителей в сольных номинациях городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов по видам искусств по итогам 2017 года:

| Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный) дата и место проведения | Фамилия, имя победителя | Результат участия (лауреат, дипломант) |
|---|---|---|
| Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние 2017», г. Батайск, 13-15 марта 2017 г. | <p>Тынянкин Богдан – номинация «Баян»</p> <p>Каминский Артем – номинация «Аккордеон»</p> <p>Катилов Егор – номинация «Аккордеон»</p> <p>Григоренко Екатерина – номинация «Фортепиано»</p> <p>Всего участвовало 4 воспитанника</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p> |
| Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры», г. Ростов-на-Дону, 17-19 марта 2017 г. | <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - классический танец, дети, формейшн</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - модерн, смешанный формейшн</p> <p>Калашникова Елизавета – модерн, юниоры, соло</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - классический танец, юниоры, малая группа</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - модерн, минипродакшн</p> <p>Всего участвовало 18 воспитанников</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие», г. | <p>Тынянкин Богдан – номинация «Баян»</p> | <p>Лауреат I степени</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Новочеркасск, 28-29 марта 2017 г. | Каминский Артем – номинация «Аккордеон» Всего участвовал 2 воспитанника | Лауреат I степени |
| II Региональный вокальный конкурс «Весенние голоса», г. Новочеркасск, 31 марта 2017 г. | Вокальный ансамбль «Глория» Сиденко Анастасия Карпов Игорь Алейников Тимур Геворкян Лиана Лазарец Ксения Роговая Алина Вокальный ансамбль «Карамель» Туманян Мария Горохова Анастасия Явонова Мария Всего участвовало 17 воспитанников | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II премии Лауреат II премии Лауреат II премии Лауреат II премии Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломат II степени |
| XVI Южно-Российский конкурс учащихся струнных отделений музыкальных колледжей и колледжей искусств, г. Ростов-на-Дону, 4-5 марта 2017 г. | Богуренко Дарья – номинация «скрипка» Всего участвовал 1 воспитанник | Лауреат II премии |
| Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы» г. Батайск, 16 февраля 2017 г. | Павлова Диана Евдокиенко Вячеслав Всего участвовало 2 воспитанника | Дипломант I степени Дипломант I степени |
| VI Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет», г. Ростов-на-Дону, 18 февраля 2017 г. | Богуренко Дарья Кораблева Елизавета Тертышная Мария Всего участвовало 3 воспитанника | Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени |
| III(XVIII)Областной смотр-конкурс | Тимошенко Глеб – средняя группа, | II место |

| | | |
|---|--|--|
| <p>исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Таганрог, 19 марта 2017 г.</p> | <p>«саксофон»</p> <p>Клушин Виталий – старшая группа, «труба»</p> <p>Ступак Дмитрий – средняя группа, «саксофон»</p> <p>Демиденко Любава – младшая группа, «блок-флейта»</p> <p>Всего участвовало 8 воспитанников</p> | <p>II место</p> <p>III место</p> <p>III место</p> |
| <p>III Областной конкурс ансамблей народных инструментов им. В.В. Хватова , г. Таганрог, 12 марта 2017 г.</p> | <p>Дуэт баянистов «ПараФраз» (Тынянкин Богдан, Емельянов Артем)</p> <p>Трио домристов «Звонкие струны» (Козловский Богдан, Грибкова Анна, Федькова София)</p> <p>Трио гитаристов «Рондо» (Артеменко Артем, Бочаров Сергей, Андреев Владислав)</p> <p>Всего участвовало 8 воспитанников</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>Областной конкурс Юных пианистов им. В.И. Варшавской, г. Ростов-на-Дону, 18-19 марта 2017 г.</p> | <p>Романов Михаил</p> <p>Силютин Надежда</p> <p>Свистелина Дарья</p> <p>Евдокиенко Вячеслав</p> <p>Гуценко Мария</p> <p>Всего участвовало 5 воспитанников</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант</p> <p>Дипломант</p> <p>Дипломант</p> |
| <p>II Открытый конкурс юных вокалистов и концертмейстеров, г. Таганрог, 25-26 марта 2017 г.</p> | <p>Олейников Сергей – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Федосов Виктор – номинация «Академическое пение» - 16-18 лет</p> <p>Плахатнюк Александр – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Карпов Игорь – номинация «Академическое пение» - 10-12 лет</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Кузьмина Наталья – номинация «Концертмейстерское мастерство» - группа II</p> <p>Колдаев Андрей – номинация «Концертмейстерское мастерство» - группа II</p> <p>Геворкян Лиана – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Сиденко Анастасия – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Голубкова Алина – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Кудашкин Павел – номинация «Академическое пение» - 10-12 лет</p> <p>Оськина Анастасия – номинация «Академическое пение» - 10-12 лет</p> <p>Беднова Екатерина – номинация «Академическое пение» - 16-18 лет</p> <p>Тумпнян Мария – номинация «Академическое пение» - 13-15 лет</p> <p>Всего участвовало 14 воспитанников</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант</p> <p>Дипломант</p> |
| <p>XI Городской конкурс юных вокалистов «Маленький принц - 2017», г. Таганрог, 26 марта 2017 г.</p> | <p>Синютина Арина – Академический вокал, соло, 5-7 лет</p> <p>Щеглова Виктория – Академический вокал, соло, 8-10 лет</p> <p>Плахатнюк Александр – Академический вокал, соло, 14-18 лет</p> <p>Пименова Алиса – Академический вокал, соло, 8-9 лет</p> <p>Адейников Тимур – Академический вокал, соло, 10-13 лет</p> | <p>Гран-при</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Карпов Игорь, Литвинов Захар – Академический вокал, дуэт/трио, 10-13 лет</p> <p>Вокальный ансамбль «Бусинки» - Академический вокал, аксамбль, 8-9 лет</p> <p>Беднова Екатерина – Академический вокал, соло, 16-18 лет</p> <p>Литвиненко Камилла – Академический вокал, соло, 5-7 лет</p> <p>Литвинова Юлия – Академический вокал, соло, 14-16 лет</p> <p>Всего участвовал 21 воспитанник</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>2-й городской (открытый) конкурс пианистов, посвященный 150-летию со дня рождения С.М. Майкапара, г. Таганрог, 19 февраля 2017 г.</p> | <p>Романов Михаил – соло,(9-10 лет)</p> <p>Силютин Надежда, Рудь Елизавета – ансамбль, (9-10 лет)</p> <p>Кузьмина Наталья – соло, (13-15 лет)</p> <p>Возька Софья, Явонова Мария – ансамбль, (13-15 лет)</p> <p>Клушина Алина, Шеншина Елизавета – ансамбль, (11-12 лет)</p> <p>Колдаев Андрей, Олейников Сергей – ансамбль, (13-15 лет)</p> <p>Заверняева Ева – соло, (7-8 лет)</p> <p>Рудь Елизавета – соло, (9-10 лет)</p> <p>Муканова Валерия – соло, (9-10 лет)</p> <p>Силютин Надежда – соло, (9-10 лет)</p> <p>Евдокиенко Вячеслав – соло, (9-10 лет)</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p> <p>Дипломант II степени</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Кобызева Анастасия – соло, (7-8 лет)</p> <p>Всего участвовало 15 воспитанников</p> | <p>Дипломант III степени</p> |
| <p>V Открытый фестиваль инвалидов «Солнцестояние», г. Таганрог, 21 марта 2017 г.</p> | <p>Гордиенко Иван – номинация «инструментальное искусство», соло</p> | <p>Диплом победителя</p> |
| <p>III (XI) Областной конкурс исполнителей на струнных инструментах «Скрипка Кэролайн», г. Таганрог, 2 апреля 2017 г.</p> | <p>Богуренко Дарья</p> <p>Ансамбль скрипачей</p> <p>Тертышная Мария</p> <p>Кораблева Елизавета</p> <p>Клименко Вероника</p> <p>Всего участвовал 11 воспитанников</p> | <p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>Международный фестиваль-конкурс вокальных и хореографических коллективов «Люблю тебя, мой край родной!», г. Краснодар, 30 апреля 2017 г.</p> | <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - (классический танец, формейшн)</p> <p>Хореографический ансамбль «Гармония» - (классический танец, малые группы)</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - (джаз - модерн, формейшн)</p> <p>Хореографический ансамбль «Радуга» - (народный танец стил, смешанный формейшн)</p> <p>Жучкова Анна, Пяцько Полина - (классический танец, дуэты)</p> <p>Калашникова Елизавета (джаз - модерн, соло)</p> <p>Всего участвовал 21 воспитанник</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> |
| <p>Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», г. Новочеркасск, 22 апреля 2017 г.</p> | <p>Ансамбль мальчиков (2 возрастная категория)</p> <p>Плахатнюк Александр (2 возрастная категория)</p> | <p>Гран-При</p> <p>1 место</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Всего участвовал 6 воспитанников</p> | |
| <p>III Областной конкурс исполнителей народной песни, г. Таганрог, 8 апреля 2017 г.</p> | <p>Ансамбль «Василек» (1 категория)</p> <p>Всего участвовал 31 воспитанник</p> | <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов на-Дону, 21 апреля 2017 г.</p> | <p>Цой Владимир - (струнные инструменты - соло), мл. группа</p> <p>Овсянникова Серафима - (струнные инструменты - соло), мл. группа</p> <p>Цой Мария - (струнные инструменты - соло), мл. группа</p> <p>Всего участвовал 3 воспитанника</p> | <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p> <p>Дипломант III степени</p> |
| <p>Международный конкурс инструментального исполнительства «Волшебное арпеджио - 2017», г. Батайск, 17-18 мая 2017 г.</p> | <p>Тимошенко Глеб – саксофон</p> <p>Олейников Сергей – фортепиано</p> <p>Всего участвовал 2 воспитанника</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Всероссийский фестиваль-конкурс сценического искусства (с международным участием) «Азовская волна - 2017», г. Таганрог, 3-4 июня 2017 г.</p> | <p>Романов Михаил – фортепиано, 2 категория</p> <p>Ню Владимир - фортепиано, 2 категория</p> <p>Жаров Матвей - фортепиано, 2 категория</p> <p>Григорьев Родион - фортепиано, 2 категория</p> <p>Павлова Диана - фортепиано, 2 категория</p> <p>Муканова Валерия - фортепиано, 2 категория</p> <p>Григоренко Екатерина - фортепиано, 3 категория</p> <p>Деревянкин Дмитрий - фортепиано, 1 категория</p> <p>Наконечная Диана - фортепиано, 1 категория</p> <p>Токарева Екатерина - фортепиано, 1 категория</p> | <p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| | Шевченко Ксения - фортепиано, 2 категория | Лауреат III степени |
| | Парамонов Платон - синтезатор, 3 категория | Лауреат III степени |
| | Клименко Андрей - синтезатор, 4 категория | Дипломант I степени |
| | Царик Диана - синтезатор, 1 категория | Дипломант III степени |
| | Зюкин Матвей - гитара, 1 категория | Лауреат I степени |
| | Левчун Александра - скрипка, 1 категория | Лауреат III степени |
| | Орехова Арина – джаз-модерн, соло | Лауреат I степени |
| | Жучкова Анна – Пятько Полина – классический танец, дуэты | Лауреат I степени |
| | Хореографический ансамбль «Гармония» – классический танец, формейшн | Лауреат I степени |
| | Хореографический ансамбль «Радуга» – эстрадный танец, формейшн | Лауреат I степени |
| | Хореографический ансамбль «Радуга» – джаз-модерн, малые группы | Лауреат I степени |
| | Хореографический ансамбль «Гармония» – классический танец, формейшн | Лауреат II степени |
| | Хореографический ансамбль «Гармония» – классический танец, малые группы | Лауреат II степени |
| | Всего участвовало 36 воспитанников | |
| III Южно – Российский музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание», г. Ростов на-Дону, 12-14 мая 2017 г. | Заверняева Ева - «Фортепиано – сольное исполнение» Всего участвовал 1 воспитанник | Лауреат III степени |

| | | |
|---|--|--|
| <p>II Зональный фестиваль художественного и технического творчества детей – инвалидов «Творчество без границ», г. Таганрог, 3 июня 2017 г.</p> | <p>Гончарова Софья –вокальное искусство (академический вокал)</p> <p>Гордиенко Иван – инструментальное искусство, соло</p> <p>Всего участвовал 2 воспитанника</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Традиционный Региональный фестиваль творчества детей-инвалидов и детей с особенными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках», г. Таганрог, 19 мая 2017 г.</p> | <p>Гордиенко Иван</p> <p>Всего участвовал 1 воспитанник</p> | <p>I место</p> |
| <p>Международный конкурс детского творчества «Прекрасные цветы», 19 мая 2017 г.</p> | <p>Макаренко Александра – номинация «рисунки»</p> <p>Всего участвовал 8 воспитанников</p> | <p>I место</p> |
| <p>Международный музыкальный конкурс им. Р.М.Глиэра (по видеозаписям), г. Москва, апрель-май 2017 г.</p> | <p>Тимошенко Глеб – четвертая возрастная категория , саксофон</p> <p>Всего участвовал 1 воспитанник</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Международный конкурс «EUROMEDIA STARGROUP» «INTERNATIONAL FOLKLORE COMPETITIONAL IN PARIS» , Франция. Г. Париж, 6 июня 2017 г.</p> | <p>Тимошенко Глеб – инструментальный жанр, саксофон (соло)</p> <p>Всего участвовал 1 воспитанник</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Ежегодный международный детский конкурс детского плаката «Береги природу», Ясная Поляна, май 2017 г. (результаты получены в августе 2017 г.)</p> | <p>Каширина Олеся (номинация «Мир заповедной природы»)</p> <p>Всего участвовало 10 воспитанников</p> | <p>Грамота победителя</p> |
| <p>Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездное сияние - 2017» г. Санкт-Петербург, август 2017 г.</p> | <p>Оркестр русских народных инструментов «Юность» - (номинация «Инструментальное творчество»)</p> <p>Всего участвовало 36 воспитанников</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>XXXIX Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки, г. Новосибирск, июль 2017 г.</p> | <p>Тимошенко Глеб (номинация «Духовые инструменты», возрастная категория 11-13 лет)</p> <p>Всего участвовал 1 воспитанник</p> | <p>Лауреат II степени</p> |
| <p>XII Международный арт-конкурс «Art-Generation. Baltics-2017», г. Стокгольм, Швеция, 7-9 августа</p> | <p>Тимошенко Глеб (саксофон)</p> <p>Олейников Сергей (фортепиано)</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> |

| | | |
|---|--|---------|
| 2017 г. | Всего участвовало 2 воспитанника | |
| V Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, г. Ростов-на-Дону, 12 ноября 2017 г. | Алейников Тимур, Романов Михаил (номинация «Аккомпанемент вокалу», 1 категория) | 1 место |
| | Тимошенко Глеб, Кузьмина Наталья (номинация «Инструментальный ансамбль», 2 категория) | 1 место |
| | Богуренко Дарья, Кузьмина Наталья (номинация «Инструментальный ансамбль», 3 категория) | 1 место |
| | Климова Маргарита, Романов Михаил (номинация «Инструментальный ансамбль», 1 категория) | 1 место |
| | Муканова Валерия, Хабарова Тстьяна (номинация «Фортепианный дуэт», 1 категория) | 1 место |
| | Кузьмина Наталья, вокальный ансамбль «Карамель» (номинация «Аккомпанемент вокалу», 2 категория) | 2 место |
| | Тарарина Яна, Хабарова Татьяна (номинация «Аккомпанемент вокалу», 1 категория) | 2 место |
| | Богуренко Дарья, Шеншина Елизавета (номинация «Инструментальный ансамбль», 2 категория) | 2 место |
| | Карпов Игорь, Литвинов Захар, Алейников Тимур, Колдаев Андрей (номинация «Аккомпанемент вокалу», 2 категория) | 3 место |
| | Шеншина Елизавета, Клушина Алина | 3 место |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>(номинация «Фортепианный дуэт», 2 категория)</p> <p>Силютин Надежда, Рудь Елизавета (номинация «Фортепианный дуэт», 2 категория)</p> <p>Кораблева Елизавета, Романов Михаил (номинация «Инструментальный ансамбль», 2 категория)</p> <p>Литвиненко Камилла, Едуш Дарья (номинация «Аккомпанемент вокалу», 1 категория)</p> <p>Туманян Мария, Явонова Мария (номинация «Аккомпанемент вокалу», 2 категория)</p> <p>Богуренко Дарья, Колдаев Андрей (номинация «Инструментальный ансамбль», 3 категория)</p> <p>Всего участвовало 28 воспитанников</p> | <p>3 место</p> <p>3 место</p> <p>3 место</p> |
| <p>VI Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева, г. Москва, 6-12 ноября 2017 г.</p> | <p>Щеглова Виктория (академический вокал - соло)</p> <p>Всего участвовало 28 воспитанников</p> | <p>Дипломант</p> |
| <p>Международный конкурс-фестиваль искусств «Грани», г. Ростов-на-Дону, 5 ноября 2017 г.</p> | <p>Роговая Алина (номинация – академический вокал, 13-15 лет)</p> <p>Геворкян Лиана (номинация – академический вокал, 13-15 лет)</p> <p>Котлярова Татьяна (номинация – академический вокал, 16-18 лет)</p> <p>Сиденко Анастасия (номинация – академический вокал, 13-15 лет)</p> <p>Явонова Мария (номинация – академический вокал, 13-15 лет)</p> | <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломант I степени</p> <p>Дипломант I степени</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Всего участвовало 6 воспитанников</p> | <p>Дипломант II степени</p> |
| <p>Всероссийский танцевальный конкурс «Звезды танцпола- 2017», г. Шахты, 17-19 ноября 2017 г.</p> | <p>Жучкова Анна (номинация «Эстрадный танец» , 10-13 лет)</p> <p>Кретьева Арина, Калашникова Елизавета (номинация «STREET DANCE» , 14-17 лет)</p> <p>Ансамбль «Радуга» (номинация «Эстрадный танец» , 6-9 лет)</p> <p>Ансамбль «Радуга» (номинация «Народно – стилизованный танец» , 10- 13 лет)</p> <p>Ансамбль «Радуга» (номинация «номинация «Эстрадный танец» , 10- 13 лет)</p> <p>Всего участвовало 18 воспитанников</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург, 25-26 ноября 2017 г.</p> | <p>Деревянкина Юлия (номинация «Народные инструменты», 9-10 лет)</p> <p>Шкуропат Михаил (номинация «Народные инструменты», 6-8 лет)</p> <p>Всего участвовало 2 воспитанника</p> | <p>Лауреат III степени</p> <p>Дипломат III степени</p> |
| <p>II Городской (открытый) конкурс фортепианных ансамблей и юных концертмейстеров-пианистов «Осенний камертон», г. Таганрог, 26 ноября 2017 г.</p> | <p>Кузьмина Наталья, ансамбль «Карамель» (номинация «Концертмейстерский класс», 14-16 лет)</p> <p>Кобызева Анастасия, Конкина Алиса (номинация «Фортепианный ансамбль», до 9 лет)</p> <p>Муканова Валерия, Хабарова Татьяна (номинация «Фортепианный ансамбль», 10-11 лет)</p> <p>Рудь Елизавета, Сидютина Надежда (номинация «Фортепианный ансамбль», 10-11 лет)</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Клушина Алина, Шеншина Елизавета (номинация «Фортепианный ансамбль», 12-13 лет)</p> <p>Едуш Дарья, Литвиненко Камилла (номинация «Концертмейстерский класс», до 9 лет)</p> <p>Кобызева Анастасия, Конкина Алиса (номинация «Концертмейстерский класс», до 9 лет)</p> <p>Романов Михаил, Климова Маргарита (номинация «Концертмейстерский класс», 10-11 лет)</p> <p>Романов Михаил, Алейников Тимур (номинация «Концертмейстерский класс», 10-11 лет)</p> <p>Романов Михаил, Кораблева Елизавета (номинация «Концертмейстерский класс», 10-11 лет)</p> <p>Шеншина Елизавета, Богуренко Дарья (номинация «Концертмейстерский класс», 12-13 лет)</p> <p>Колдаев Андрей, Трио мальчиков (номинация «Концертмейстерский класс», 14-16 лет)</p> <p>Явонова Мария, Туманян Мария (номинация «Концертмейстерский класс», 14-16 лет)</p> <p>Всего участвовало 33 воспитанника</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| Открытый региональный конкурс вокального искусства | Беднова Екатерина (номинация – академический вокал, соло) | Лауреат II степени |

| | | |
|--|---|---|
| <p>«Вдохновение», г. Новочеркасск, 2 декабря 2017 г.</p> | <p>Бут Ана-Мария (номинация – академический вокал, соло)</p> <p>Бут Ана-Мария, Беднова Екатерина (номинация – академический вокал, малые формы)</p> <p>Синютина Арина (номинация – академический вокал, соло)</p> <p>Всего участвовало 3 воспитанника</p> | <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>I Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Арт - Галактика», г. Таганрог, 2 декабря 2017 г.</p> | <p>Шевченко Ксения (номинация «Инструментальное исполнительство, 10-12 лет»)</p> <p>Козлова Мария (номинация «Инструментальное исполнительство, 7-9 лет»)</p> <p>Всего участвовало 2 воспитанника</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат II степени</p> |
| <p>II Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение. Осень-2017», г. Санкт-Петербург, 29 ноября 2017 г.</p> | <p>Карпов Игорь (номинация «Вокал, 11-12 лет»)</p> <p>Всего участвовало 1 воспитанник</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>III Международный фестиваль-конкурс «Поколение талантов», г. Ростов-на-Дону, 5 ноября 2017 г.</p> | <p>Павлова Диана (номинация «Фортепиано - соло, 11-13 лет»)</p> <p>Григоренко Екатерина (номинация «Фортепиано - соло, 14-16 лет»)</p> <p>Жаров Матвей (номинация «Фортепиано - соло, 11-13 лет»)</p> <p>Всего участвовало 3 воспитанника</p> | <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Лауреат III степени</p> |
| <p>Конкурс «Ежегодная международная премия в области детского и молодежного творчества ARTIS 2017», г. Санкт-Петербург, 4 декабря 2017 г.</p> | <p>Тимошенко Глеб (номинация «Лучший инструментальный исполнитель сезона - соло»)</p> <p>Всего участвовало 1 воспитанник</p> | |

5.2 Сведения об уровне подготовки выпускников ДШИ в 2017 году

| Год | Количество поступивших | Наименование ССУЗа, ВУЗа | Специальность | |
|---------|------------------------|--------------------------|---|---|
| 2017 г. | 6 | Раков Александр | ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» | Сольное и хоровое народное пение |
| | | Лаврик Тимофей | -//- | Духовые инструменты |
| | | Павленко Александра | РГК им. С.В.Рахманинова | Сольное пение и дирижирование |
| | | Шульга Александра | ЮФУ, Институт архитектуры и искусства | Архитектура |
| | | Шведова Валерия | Институт искусств и реставрации, г. Санкт-Петербург | Реставрация, декоративно-прикладное искусство |
| | | Суховеева Елизавета | С.-Петербургский гос. университет, факультет живописи | Художник кино и ТВ по костюмам |

6. Условия обеспечения образовательного процесса.

6.1. Качество кадрового обеспечения

Образовательную деятельность в Учреждении осуществляет 67 преподавателя и концертмейстера, в том числе штатных - 58, внешних совместителей — 9. Укомплектованность штатами составляет 100 %. Повышение квалификации по вопросам методики преподавателя дисциплин учебного плана, организации и содержания дополнительного образования детей соответственно профилю преподаваемых дисциплин в объеме 48 часов прошли обучение в 2017 году — 18 преподавателей, 4 концертмейстера.

| Численность преподавателей и концертмейстеров, (чел.) | | | | | | | | | | |
|---|--------|-------|--------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------|--------------|--|--------|---------------|
| Общее число преподавателей | из них | | из них имеют | | Из них имеют стаж | | | Из общего числа педагогических работников имеют квалификационные категории | | |
| | штат. | совм. | Высшее спец. образование | Среднее специальное образование | до 5 лет | От 6 лет до 10 лет | Свыше 10 лет | Высшая | Первая | Без категории |
| 67 | 57 | 10 | 55 | 12 | 6 | 4 | 57 | 27 | 21 | 19 |

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Таганрогская школа искусств»
по итогам 2017 года

| Наименование образовательной программы (ОП) ¹ | Перечень учебных предметов ² | Количество преподавателей | | | Уровень профессионального образования (высшее – ВПО, или среднее профессиональное – СПО) с указанием квалификации по диплому | Педагогическая нагрузка (в ставках) | Количество вакансий |
|---|---|-----------------------------|----------|-----------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
| | | всего | основных | внешних совместителей | | | |
| ОП дополнительного образования; Музыкальное искусство; Инструментальное исполнительство | | | | | | | |
| 1. Фортепиано (аналогом является ДПОП «Фортепиано») | Специальность, аккомпанемент и игра в ансамбле, предмет по выбору | 18 | 16 | 2 | 5 - ВПО преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля 7 - ВПО учитель музыки 5 - СПО преподаватель по классу фортепиано ДМШ, концертмейстер | 3,8 | - |
| | | Количество концертмейстеров | | | 7 - ВПО — концертмейстер 3 - СПО - концертмейстер | 12,2 2,1 | |
| | | 16 | 12 | 4 | | | |
| 2. Русские народные инструменты | Специальность, аккомпанемент и игра в | 9 | 8 | 1 | 5 - ВПО - преподаватель, концертный | 7,9 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|-------------------|---|
| (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)(аналогом является ДПОП «Народные инструменты») | ансамбле, предмет по выбору | | | | исполнитель, 3 - ВПО — учитель музыки 1 - СПО - преподаватель | 5,1 1,9 | - |
| 3. Струнно-смычковые, скрипка, виолончель, альт (аналогом является ДПОП «Струнные инструменты») | Специальность, ансамбль, предмет по выбору | 4 | 4 | - | 1 - ВПО преподаватель, артист ансамбля 2 - ВПО учитель музыки 1 - СПО — преподаватель ДМШ | 1,1 3,5 1,1 | - |
| 4. Духовые и ударные инструменты (флейта, труба, саксофон, ударные инструменты) (аналогом является ДПОП «Духовые и ударные инструменты») | Специальность, ансамбль, музицирование, предмет по выбору | 4 | 4 | - | 3 - ВПО — преподаватель, артист оркестра 1 — СПО — преподаватель ДМШ | 4,3 1,8 | - |
| 5. Хоровое пение (академическое) (аналогом является ДПОП «Хоровое пение») | Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса) | 1 | - | 1 | 1 - ВПО - преподаватель хоровых дисциплин | 0,5 | - |
| 6. Вокальное искусство (академическое) (аналогом является ДООП «Сольное пение») | Сольное пение, предмет по выбору (постановка голоса) | 4 | 4 | - | 3 - ВПО — преподаватель вокала 1 — ВПО — преподаватель хор. дисциплин | 4,0 0,8 | |
| 7. Хоровое пение (народное) (аналогом является ДПОП «Музыкальный фольклор») | Музыкальный инструмент, предмет по выбору (постановка голоса) | 3 | 3 | - | 1 - ВПО — культпросветработник, руководитель самодеятельного народного хора 2 - ВПО — учитель музыки | 1,5 1,3 | - |
| п. 1,2,3,4,5,6,7 | Теоретические дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная | 5 | 5 | - | 2 - ВПО - музыковед, преподаватель 1 - ВПО — учитель музыки | 2,9 1,8 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-------------------|---|
| | литература, практикум по сольфеджио, современная музыка, | | | | 2 - СПО — преподаватель теоретических дисциплин ДМШ | 3,3 | |
| | Коллективное музыцирование: хор, | 3 | | - | 1 - ВПО — дирижер хора 1 - ВПО — учитель музыки 1 – СПО – руководитель хора | 0,7 0,5 0,3 | |
| | оркестр, | 2 | 2 | - | 1 - ВПО — учитель музыки 1 - ВПО — преподаватель, артист оркестра | 0,9 0,4 | |
| | камерный ансамбль | 1 | 1 | | 1 - ВПО — учитель музыки | 0,2 | |
| 8. ОП дополнительно о образования — Изобразительно е искусство (аналогом является ДПОП «Живопись») | Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об изобразительно м искусстве, предмет по выбору (основы компьютерной графики) | 7 | 7 | - | 7 — ВПО (3 - учитель изобразительного искусства и черчения, 1 художник-технолог, 3 - дизайнер) | 7,7 | - |
| 9. ОП дополнительно о образования — хореографическ ое искусство (аналогом является ДПОП «Хореографичес кое творчество») | Гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно- сценический танец, историко- бытовой танец, беседы о хореографическ ом искусстве, предмет по выбору (современный танец), сценическая практика | 3 | 3 | - | 2 - ВПО (1 — преподаватель хореографических дисциплин, 1 — клубный работник, руководитель хореографического коллектива) | 3,9 | - |
| 10. ОП дополнительно о образования — театральное искусство (аналогом | Основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое | 2 | 1 | 1 | 2 - ВПО (1 - культурпросветработник, режиссер самодетельного театрального коллектива, 1 — | 1,4 | - |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| является ДПОП «Искусство театра») | движение, ритмика-танец, беседы о театральном искусстве, сценическая практика | | | | клубный работник, руководитель хореографического коллектива) | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|

Сведения о руководителях образовательного Учреждения.

Директор – Малыхин Сергей Михайлович, общий стаж работы - 39 лет;

Заместитель директора по учебной работе - Иванов Алексей Михайлович, общий стаж работы - 38 лет;

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе - Шелевер Татьяна Александровна, стаж работы в должности - 6 лет;

Главный бухгалтер – Катцына Анна Владимировна, стаж работы в должности – 1 год.

6.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка образовательных программ, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов,

организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положениями о Педагогическом Совете и Методическом Совете.

В соответствии с планом работы каждый третий четверг месяца в ТШИ проводятся методические семинары на всех отделениях.

В 2017 году преподавателями подготовлены материалы для участия учреждения в методическом семинаре-совещании преподавателей ДМШ и ДШИ Таганрогской зоны. На семинаре был представлен доклад преподавателей Таганрогской школы искусств:

- Литвиненко И.А. – «Работа над комплексом гамм и упражнений в старших классах фортепиано»;

- Кожемякиной С.И. – «Творческая и педагогическая деятельность В.Н.Цыбина и его вклад в развитии методики обучения на флейте»;

В течении 2017 года Таганрогская школа искусств организовала и провела:

- 24.03.2017 г. - III Городская открытая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ, посвященную творчеству М.И.Глинки;

- 26.11.2017 г - II Городской конкурс юных концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Осенний камертон»;

7. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 1171 кв.м. в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 657,4 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 130 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным

нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование. Все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров - для учащихся разного возраста, досками, мольбертами 3-х размеров, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

| Наименование инструментов | Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы |
|--|---|
| рояль | 4 |
| пианино | 25 |
| скрипка | 3 |
| аккордеон | 7 |
| арфа | 1 |
| большая ударная установка | 1 |
| баян | 13 |
| гитара | 5 |
| флейта | 6 |
| труба | 3 |
| набор ударных шумовых инст. | 1 |
| виолончель | 4 |
| кларнет | 1 |
| ударные инструменты с комплектом тарелок | 1 |
| <i>Итого:</i> | <i>76</i> |

Библиотека оборудована стеллажами для библиотечных изданий. Библиотечный фонд содержит более 5640 единиц хранения, из них специальная литература в количестве 410 ед.; нотная литература в количестве 4900 ед., справочная литература в количестве 330 ед.. В Учреждении имеются наглядные пособия — репродукции произведений изобразительного искусства; муляжи фруктов, овощей, гипсовые геометрические тела, чучела птиц и животных. Общее количество натуральных и натюрмортных фондов составляет 360 единиц. Фонотека содержит около 350 CD-дисков музыкальных произведений.

Набор оборудования кабинетов позволяет осуществлять образовательный процесс по всем образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Выводы:

1. Содержание образования и воспитания детей по дополнительным образовательным программам, полнота их выполнения соответствуют заявленным уровням и направленности.

2. Уровень оснащённости дополнительных образовательных программ учебной литературой, информационными ресурсами, оборудованием позволяет

проводить обучение по дополнительным образовательным программам в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей по всем темам для заявленного контингента обучающихся.

3. Учреждение осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса по дополнительным образовательным программам на достаточном научно-методическом уровне.

8. Общие выводы.

8.1 Учреждение реализует в качестве основных образовательных программ дополнительные образовательные программы, а также дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, что позволяет отнести учреждение к типу – «образовательное учреждение дополнительного образования».

8.2. Направленность дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых учреждением, соответствует заявленному виду учреждения дополнительного образования и позволяет на основании федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», отнести образовательное учреждение к виду – «школа», с учетом видов искусства – «Детская школа искусств».

8.3. Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Таганрогская школа искусств" обеспечивают реализацию указанных дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования .

Директор

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

С.М.Малыхин

01.04.2018 г.