

«Волшебник был в науке и на сцене...»

В арт-галерее «Piter» Инженерно-технологической академии Южного федерального университета состоялся вечер памяти учёного и композитора Владимира Рыжова.

*Когда, маэстро, Вы на сцене,
У всех волнение в груди.
Вы чародей, как Моцарт в Вене,
Как Штраус в вальсовые дни.*

Эти строки посвятил композитору его друг Василий Ивлиев.

Основатель галереи «Piter», почётный гражданин Таганрога Владимир Тимошенко представил достижения Владимира Рыжова как учёного.

Однако Владимир Петрович Рыжов широко известен за пределами нашего города не только как учёный. За его плечами свыше 60 лет концертной деятельности и почти 40 лет – композиторской. Владимир Петрович выступал с авторскими концертами в Москве – в Большом зале консерватории, Центральном Доме работников искусств, Театре на Таганке. В Ростове-на-Дону его выступления с собственными музыкальными сочинениями проходили на радио «Дон-ТР», на телевидении – в программе «Провинциальный салон», в Донской публичной библиотеке.

Владимир Рыжов – автор музыки для фортепиано, для различных духовых и струнных инструментов, для симфонического оркестра. В его творческом багаже немало сонат: для фортепиано, флейты, скрипки, виолончели, а также многочисленные песни и романсы на стихи московских, ростовских и таганрогских поэтов.

В нашем городе Владимир Петрович давал авторские концерты в Городском доме культуры, Дворце Алфераки, концертно-выставочном зале Центральной городской публичной библиотеки имени Чехова, камерном зале Дома Чайковского...

Воскресным декабрьским вечером в аудитории галереи «Piter» яблоку негде было упасть. А друзья, коллеги, соратники по сцене все шли и шли, неся цветы маэстро. Произведения композитора прозвучали в исполнении целой плеяды заслуженных деятелей Всероссийского музыкального общества: Натальи Абрамовой, Василия Сытенского, Светланы Ефимовой, Галины Барабаш.

В концерте также приняли участие студентки Ростовской консерватории Александра и Евгения Ивановы, студент Таганрогского музыкального колледжа Виталий Клушина, учащиеся Детской музыкальной школы им. А.Г. Абузарова

Юлия Анищенко и Полина Кондратенко, учащиеся и преподаватели Таганрогской школы искусств Наталья Кузьмина, Алина Клушина, Светлана Кожемякина, Марина Печерская, Анна Семёнова, Алексей Иванов, солист камерного хора «Лик» Александр Бакаев.

В их исполнении прозвучали вокальные произведения, сюита для двух флейт и фортепиано, поэма и романс для двух скрипок и фортепиано, элегия для трубы и фортепиано...

Профессор Ростовской консерватории Алексей Краснокулов виртуозно исполнил фортепианные миниатюры Рыжова из сборника «Альбом настроений».

«Музыка Рыжова живёт в моём сердце и будет жить в моём творчестве», – призналась выпускница Ростовской консерватории Полина Котина, исполнив собственное переложение для гобоя Романса для фортепиано, которое композитор посвятил дочери Галине. Очень многие музыкальные и поэтические сочинения композитора посвящены дорогим его сердцу людям: Людмиле и Алексею Харинным, Светлане Ефимовой, Любови Тереховой – Любови Михайловне, своей жене, «основному стержню семьи, заботливой и мужественной».

Владимир Рыжов не только признанный мастер композиции, но и мастер слова. Он не только учёный, но и поэт и композитор. Сергей Макаренко и Айна Боженко блестяще читали стихи самого композитора и его дочери – психолога и философа Галины Иванченко.

Актеры греческого литературного театра «Одеон» (Айна Боженко в роли богини Геры и Виктор Черников в роли бога Диониса) исполнили фрагмент спектакля «Золотая лира. Троянская война» (автор и режиссёр Анатолий Боженко), музыку к которому написал Владимир Рыжов.

Признанием любви композитора к родному городу в финале вечера прозвучал «Гимн Таганрогу» на слова Людмилы Кирьяковой и самого Владимира Рыжова. В любви к родному городу композитор признавался не раз, написав не только «Гимн Таганрогу», но и «Таганрогский вальс», и «Песню о Таганроге» к 310-летию нашего города.

О многолетней просветительской деятельности Владимира Петровича Рыжова



Владимир Рыжов – доктор физико-математических наук, профессор кафедры теоретических основ радиотехники ИТА ЮФУ, профессор кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, член Международной академии информатизации, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, член Союза композиторов России. Вечер открылся звуками Прелюдии ре-бемоль мажор в исполнении самого автора. На экране – кадры авторских концертов профессора Рыжова разных лет, фотографии Владимира Петровича с семьёй и друзьями, на работе, на сцене...

в качестве музыкального руководителя городского творческого объединения «Муза», цель деятельности которого – сохранение и развитие культурных традиций Таганрога, с большим уважением говорили отец и сын Василий Сытенский и Александр Бакаев.

Ольга Клушина, ведущая музыкальной гостиной «Слово Мастера», пригласила юных музыкантов принять следующей осенью участие в конкурсе камерного творчества имени Владимира Петровича Рыжова.

Наталья Мещерякова, кандидат искусствоведения, профессор Ростовской консерватории, предложила увековечить

память Владимира Рыжова присвоением его имени научному или культурному учреждению города, установлением мемориальных досок на стене дома, где он жил, и стене корпуса университета, в котором работал долгие годы.

«Волшебник был в науке и на сцене...», – сказал о Владимире Рыжове таганрогский поэт, член Российского союза писателей Геннадий Вершинин.

*Волшебник был в науке и на сцене...
Он много сделал, больше – подарил!
С любовью и признательностью,
Вера КАРДАШ*



Музыка как сказка

В Таганроге прозвучали произведения Виталия Ходоша

Творческая встреча, посвящённая донскому композитору, заслуженному деятелю искусств России Виталию Ходошу, состоялась в доме Чайковского. Гостями литературно-музыкальной гостиной стали педагоги и учащиеся Таганрогской школы искусств.

15 января Виталию Семёновичу Ходошу исполнилось бы 75 лет. Композитор был большим другом школы искусств нашего города. Четверть века длился творческий союз опытного мастера и юных музыкантов, только начинающих свой путь в искусстве. Но и сейчас, когда Виталия Ходоша уже нет с нами, дети с радостью исполняют его произведения на концертах и конкурсах. На I Всероссийском детском конкурсе-фестивале имени Виталия Ходо-

ша, который состоялся в Ростове-на-Дону в декабре 2019 года, звания лауреатов завоевали учащиеся отделения оркестровых инструментов, фортепианного и вокально-хорового отделений школы. Они и показали своё мастерство на концерте из произведений маэстро.

Источником вдохновения композитора часто служило творчество писателей и поэтов – Чехова, Пушкина... К 200-летию со дня рождения Александра Пушкина

Виталий Ходош создал цикл пьес «У лукоморья...». В исполнении Евы Заверняевой, Марии Дискиной и Марии Романовой в концерте прозвучали музыкальные зарисовки для фортепиано по мотивам пушкинских сказок.

Преподаватель Ирина Литвиненко исполнила пьесу «Утро», которой открывается сборник пьес для фортепиано «Детям».

Юным скрипачам Виталий Ходош подарил альбом «Виолинка», юным пианистам – сборник «Пьесы и ансамбли», камерным ансамблям – «Сентиментальную сюиту» для скрипки и фортепиано.

Музыка, написанная Ходошем для детей, пользуется, по словам доктора искусствоведения, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова Анатолия Цукера, «необычайной любовью юных слушателей».

Признаться, я сама являюсь поклонницей музыки Ходоша. И как-то к концерту в честь Международного дня защиты детей, на котором учащиеся Таганрогской школы искусств исполнили все до единой пьесы из сборника «Детям», сочинила поэтические иллюстрации к ним.

*Звёзды мерцают в предутреннем небе.
Чёрная ночь углубляет, как лебедь.
Солнечный блик заиграл, заблестел –
В речке умыться шалун захотел.
Прыгнул кузнечик... Упала росинка...
Пётр Петрович, зверей разбуди-ка!*

На экране кукарекал петушок или маршировали солдатики в рисунках учащихся художественного отделения школы искусств.

Музыку Виталия Ходоша любят и мальчики, и девочки. В концерте приняли участие вокальные и инструменталь-

ные дуэты брата и сестры: Артемий и Вероника Реуновы, Егор и Елена Шульга, Михаил и Мария Романовы.

Сказочную атмосферу концерта создавали и сказочные персонажи: серый Мышонок из детской оперы «Репка», арию которого исполнил Александр Ковтун (преподаватель Тамара Иванова), и рыжая Хитруня из музыкальной сказки «Схватка в лесу» – её лукавая песенка прозвучала в исполнении Натальи Газиевой.

Виталий Ходош многие годы преподавал в Ростовской консерватории. «Чудесной» называет его музыку когда-то студентка, а ныне преподаватель теоретического отделения школы искусств Анна Семёнова, а ещё «многоплановой, глубокой и гениальной», а самого композитора – «многогранным и многоликим: театральным, лиричным, а порою трагичным».

«В консерватории считалось, что попасть в класс Виталия Семёновича – это как выиграть миллиард, – вспоминает Анна Викторовна. – Его занятия по инструментовке имели огромную ценность. Он отлично знал свойства музыкальных инструментов, чутко чувствовал тембр... Никакими словами не передать интерес и радость общения с Виталием Семёновичем, безграничные уважение и благодарность, которые мы к нему испытывали».

Хозяйка гостиной – заведующая фортепианным отделением школы искусств Ольга Клушина – бережно хранит приветственную телеграмму, которую композитор как-то прислал с пожеланием «всего самого доброго, светлого, того, что несёт с собой искусство, в том числе и музыка».

Вера КАРДАШ



Лауреаты I степени I Всероссийского детского конкурса-фестивала имени Виталия Ходоша в номинации «Вокальный ансамбль»: ансамбль мальчиков: Михаил Березинченко, Дмитрий Щербицкий, Арман Арутюнян, Артемий Реунов, Евгений Волошин, Ефим Кузнецов (руководитель – Галина Чернявская, концертмейстер – Наталья Задорожная).