

**В** конкурсе приняла участие не только учащаяся молодёжь – школьники и студенты. Но самыми активными участниками, пожалуй, оказались воспитатели детских садов. Интерес проявили не только таганрожцы. Свои работы представили фотографы из Московской и Новосибирской областей.

Жюри определило победителей по двум номинациям: «Литературный образ» (фотографии в костюме чеховских героев) и «Жапровый снимок» (фотографии сцен из произведений Чехова).

Однако условия конкурса оказались тесноваты для всех представленных работ. Ряд фотографий «просился» в другие номинации, например, «Необычный ракурс» или «Фотона-тюрморт». Ведь известно, что героями рассказов Чехова были не только его современники, но и животные, растения и даже предметы: «устрицы», «крьжовник» и даже... «блины».

Победителям вручили дипломы, книги детского писателя и поэта Анастасии Орловой, расписные сувенирные тарелки и приглашительные билеты на спектакли Таганрогского камерного театра.

Член жюри конкурса режиссёр театра «Сад» Валентина Псёл, вручая Татьяне Тюповой диплом гран-при за работу «Ванька», отметила, что искусство фотографии является очень увлекательным. Ещё один участник жюри

## Чеховские кадры

**«Герои Чехова в объективе» – под таким названием в Молодёжном центре открылась выставка фотографий участников открытого конкурса «Фотоателье «Чехонте и К\*» накануне празднования 160-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова. Когда-то он писал о своих земляках: «Все музыкальны, одарены фантазией и остроумием, нервны, чувствительны, но всё это пропадает даром...». Возможно, этот конкурс в какой-то степени поможет исправить дело.**



– преподаватель детской художественной школы Алла Винева – призвала участников совершенствовать своё фотомастерство, чтобы выставка с каждым годом становилась всё ярче.

Так как вдохновителем и организатором конкурса является Централизованная библиотечная система (ЦБС) Таганрога, её работники учредили дополнительную номинацию –



«Библиотечные симпатии». В этой номинации отметили фотоработы, которые, по мнению библиотекарей, могут стать прекрасными иллюстрациями к чеховским рассказам.

Заместитель директора ЦБС Елена Кирсанова назвала фотографию уникальным искусством, способным остановить мгновение, в котором каждый может почувствовать себя актёром, предстать в том или ином литературном образе.

Открыла выставку фотографий учащаяся театральной школы «ВиТаМин» при Таганрогском камерном театре Маргарита Малькова. Юная актриса прочла рассказ Чехова «Из дневника одной девицы». Музыкальный подарок участникам преподнесла юная скрипачка из Таганрогской школы искусств Маргарита Климова (концертмейстер Максим Склиренко). А завершила церемонию награждения победителей постановка камерного театра по рассказу Чехова «Мой домострой».

Необычным сюрпризом для собравшихся на открытие выставки стала аудиовикторина. По фрагменту рассказа Чехова нужно было определить название рассказа. Первая звуковая цитата оказалась из «Злоумышленника», вторая – из рассказа «Роман с контрабасом», а третий фрагмент... Впрочем, попробуйте сами вспомнить из какого чеховского произведения фраза – «...и вдруг отскочила с отращением. Это был не ягнёнок...».

А выставка открыта в Молодёжном центре до 10 февраля.

**Вера КОТИНА,  
фото Валерия КОТИНА**