

Принято на заседании
педагогического Совета школы
«14» января 2021 г.



Программа развития
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»
на 2021 – 2026 годы

Таганрог
2021 г.

Введение

Программа развития МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» (далее Школа) на 2021-2026 годы представляет собой основные направления работы по созданию и поддержанию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих сохранение и повышение качества обучения и воспитания учеников Школы, формирование у них компетенций в интеллектуальной, коммуникационно-информационной и профессиональной средах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как среду, объективно объединяющую в единый цикл воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной образовательной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный образовательный процесс, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению детей, их самореализации. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной период истории.

Наиболее важным показателем системы дополнительного образования в области искусств и культуры является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусств, основой которой и являются детские школы искусств, которые все более уверенно становятся центрами не только профессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствуют распространению культурной толерантности, выступают мостом между культурными традициями народов, формируют мультикультурное мировоззрение у обучающихся.

Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть ориентирована на начальную профессиональную подготовку детей с любым творческим потенциалом для создания интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечивать ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети школ искусств является одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства государства и первоочередной задачей органов власти всех уровней.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе Федеральных государственных требований.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются: выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных учреждениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая государственная концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями. Реализация данной концепции направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном

развитии, повышение роли предметов художественного-эстетического профиля.

Образование в области культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- реализация эстетического воспитания подрастающего поколения;
- выявление музыкально и художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их обучения и раскрытия творческого потенциала;
- приобщение граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- повышение значимости культуры и искусства в реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и утверждения эстетических норм поведения, морали личности и общества.

Назначение программы

Программа определяет приоритетные направления развития МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» на 2021 – 2026 годы, описывает процесс управления всеми процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании, ресурсное обеспечение развития учреждения. В Программе определены цели, направления и способы реализации основных задач в развитии МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации учреждения, педагогического состава, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также, по возможности,

представителей учредителя, по организации работы в решении задач, стоящих перед МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

Нормативная база

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Минобрнауки РФ от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Устав МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»;
- проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
- Аракелова А. О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства» (ТК РФ, Российская Академия музыки им. Гнесиных, ч. 1, 2);
- Гладких В. Г. «Технология разработки программы развития учреждения дополнительного образования: теория и практика», (Оренбург, 2003 г.);
- Домогацкая И. Е. «Школа искусств – назад в будущее?» (К реализации Федерального закона № 145-ФЗ);
- Рыдник В. Г. «Формирование творческого потенциала учителей» (М., 1994 г.).

Общие сведения о школе

Таганрогская детская музыкальная школа № 2 Октябрьского района была образована в 1965 году по приказу № 267 Областного управления культуры от 01.07.1965 г.

На основании имеющихся книг приказов (в частности, начиная с приказа № 21 от 20.06.1966 г.) можно считать, что на базе ДМШ № 2 была открыта Вечерняя музыкальная школа № 2. В 1987 г. ВМШ № 2 была преобразована в ШОМО № 2 (школа общего музыкального образования) на основании Приказа Министерства культуры № 434 от 22.07.1986 г.

По приказу № 13 от 30.12.1991 г. все учащиеся и преподаватели были переведены из ШОМО № 2 в ДМШ № 2, а ШОМО № 2 в соответствии с решением Горисполкома № 1136 от 18.12.1992 г. и приказом городского Отдела культуры № 2 была ликвидирована.

В 1994 г. ДМШ № 2 была переименована в «Детскую школу искусств» на основании Постановления Главы Администрации г. Таганрога № 1014 от 18.04.1994 г.

В этом же году был заключен Учредительный договор № 3488 от 02.12.1994 г. Администрации Таганрога о создании Муниципального Учреждения Культуры «Детская школа искусств».

В 1995 г. МУК «Детская школа искусств» Департаментом культуры и искусства Администрации Ростовской области была выдана Лицензия А 655223, регистрационный № 057 от 10.07.1995 г. на право осуществления образовательной деятельности.

С 1999 г. Муниципальному общеобразовательному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Таганрога была выдана Лицензия В 829709 регистрационный № 17003201Ш56 от 21.10.1999 г.

В 2003 г. МОУ ДО «Детская школа искусств» была переименована в МОУ ДОД «Детская школа искусств» на основании приказа директора МОУ ДОД «Детская школа искусств» № 12 параграф 1 от 24.12.2003 г.

В 2011 г. муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» была переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (МБОУ ДОД «Детская школа искусств») на основании приказа № 72 от 21.07.2011 г.

В 2015 г. муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» была переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» (МБУ ДО «Таганрогская школа искусств») на основании приказа № 166 от 05.08.2015 г.

За более чем 50-летнюю историю деятельности Школа воспитала более 5000 учеников. Многие из них получили признание и как музыканты-инструменталисты, и как композиторы, и как педагоги разного уровня. Выпускники школы занимаются творческой деятельностью в различных городах России и странах мира.

В настоящее время в МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» осуществляется обучение детей в классах фортепиано, скрипки, хорового (в том числе музыкального фольклора), сольного академического и эстрадного пения, баяна, аккордеона, гитары, домры, балалайки, флейты, кларнета, саксофона, трубы, тромбона, ударных инструментов, бас-гитары, электрогитары, синтезатора, художественного, хореографического и театрального творчества.

В школе работают высококвалифицированные преподаватели, имеющие высшую и первую квалификационную категорию, почетные члены различных музыкальных обществ и педагогические работники, отмеченные различными наградами.

Основные задачи и мероприятия программы

Современность требует совершенствования существующих образовательных практик, а общей целью школы искусств становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования нашей страны. Необходимым становится обеспечить доступность освоения детьми не только традиционного, но и современного инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социально-культурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа подразумевает решение следующих задач развития МБУ ДО «Таганрогская школа искусств», реализуемых в рамках целевых проектов:

1. Усиление роли педагогического коллектива, его способности работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования.

2. Формирование эффективного управления инновационными процессами в школе, позволяющего доводить их до режима активного функционирования.

3. Усиление социального взаимодействия школы с родителями (законными представителями) обучающихся, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкально-эстетического воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках проведения родительских собраний, открытых уроков, концертов, выставок, спектаклей для родителей (законных представителей), дней семейного творчества, организации лекций. Организация и проведение абонементных концертов в образовательных учреждениях города и других концертных площадках.

4. Сохранение традиций нравственного-эстетического и патриотического воспитания обучающихся (в том числе и через репетиционный процесс).

5. Подготовка профессионально-ориентированных обучающихся для дальнейшего обучения в музыкальных учебных учреждениях города, области, регионов за счет:

- выявления одаренных детей и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования;
- обеспечения качества и преемственности реализации программ обучения, являющихся основным условием функционирования системы образования в области искусств;
- воспитания у детей любви к искусству;
- повышения привлекательности (статуса) творческой профессии.

6. Формирование будущей аудитории культурного и заинтересованного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению информации за счет:

- раскрытия творческого потенциала ребенка;
- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности других народов и социальных групп.

7. Создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей.

Анализ текущего состояния

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

На сегодняшний день Школа осуществляет деятельность по следующим направлениям:

- образовательная деятельность;
- учебно-методическая работа;

- учебно-исполнительская (творческая) деятельность;
- работа по взаимодействию с организациями системы образования, творческими союзами и другими организациями.

Образовательная деятельность

В рамках образовательной деятельности за прошедший период 2016 – 2020 гг. работа школы подтвердила реализацию указанных ранее в данном разделе пунктов.

К 2021 году преподавателями школы составлена и разработана 91 программа по всем видам специализаций дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих форм обучения.

Контингент учащихся стабильно держится в районе цифры, предусмотренной **муниципальным заданием** (695 человек).

Проведены конкурсы, фестивали, концертные программы, в том числе и в виде абонементов, среди которых театральные фестивали «Чехонте», городской конкурс юных чтецов, областной конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон» (2-й и 3-й), городские открытые олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе (посвященные творчеству В. А. Моцарта, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Л. ван Бетховена, Н. А. Римского-Корсакова), концертная программа к 90-летию А. Н. Пахмутовой, серии концертов для МДОУ и СОШ города Таганрога. Учащиеся школы приняли участие в Международном фестивале «Оборона Таганрога 1855 года», проводимом при поддержке Администрации г. Таганрога.

Установлен тесный контакт с ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», реализуемый в посещении открытых государственных экзаменов, участии в ежегодных декабрьских педагогических чтениях, получении консультации от кураторов из числа преподавателей колледжа по разным специализациям, проведении и участии в открытых уроках.

Взаимодействие с кафедрой музыкального образования ТГПИ им. А. П. Чехова (филиал) «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» и РГК им. С. В. Рахманинова осуществляется посредством участия преподавателей школы в проводимых вузами конференциях, таких как международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (1-й, 2-й и 3-й), международной научной конференции «Музыкальное образование в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» и научно-практической конференции «Инновационные направления в преподавании музыкально-теоретических дисциплин».

Ежегодно в Школе создаются новые творческие коллективы малых форм из числа особо успевающих учащихся всех специализаций. Два новых коллектива – квартет саксофонистов (рук. Д. Н. Шевнухо) и фольклорный ансамбль «Забавушка» (рук. А. В. Мартынова) зарекомендовали себя как устойчивые формы и успешные творческие проекты.

Деятельность и достижения учащихся школы транслируются через открытые выставки (тематические и сезонные выставки картин учащихся художественного отделения, выполненные на баннерах и расположенные на металлическом ограждении школы), в СМИ (например, газета «Таганрогская правда» и телеканал «Таганрог-TV»), в сети Интернет.

К 2021 году создана база для формирования нового отделения «Музыкальное искусство эстрады» – открыты классы «Электрогитара», «Бас-гитара», «Эстрадное пение». Открытие нового отделения запланировано на 2022–2023 уч. г.

В рамках расширения спектра предоставления платных образовательных услуг составлены новые образовательные программы по направлению «Общее эстетическое развитие»:

1) дополнительная образовательная программа общего эстетического развития «Пение на английском языке „Music hall“» (для детей 5-6-ти лет).

Сост.: А. В. Семенова;

2) дополнительная образовательная программа общего эстетического развития «Ритмика. Танец» (для детей 5-6-ти лет). Сост.: Н. С. Лавриненко.

Учебно-методическая работа

Методическим советом школы в 2016 – 2020 гг. проведена работа по обеспечению непрерывного образования преподавателей и концертмейстеров, повышению их профессиональной квалификации, в том числе и по Национальному проекту «Культура».

В школе проведены мастер-классы для преподавателей, подготовивших участников городских (открытых) олимпиад по сольфеджио и музыкальной литературе, на темы новых тенденций в образовании, проблем и современных подходов в изучении музыкально-теоретических дисциплин.

Преподаватели школы многократно становились участниками семинаров и мастер-классов, проводимых как преподавателями ГБПОУ РО ТМК, так и профессионалами в области музыкального и хореографического искусств – гостей творческих конкурсов и фестивалей.

В 2016-2020 годах 3 учащихся школы стали обладателями именных стипендий Губернатора РО – Тимошенко Г. (оркестровое отделение, духовые и ударные инструменты), Романов М. (фортепианное отделение), Кузьмина Н. (фортепианное отделение).

Участие учащихся в многочисленных конкурсах, фестивалях и концертных программах различного уровня предваряется тщательной и ответственной подготовкой: регулярно составляются графики репетиций и дополнительных занятий для предполагаемых участников, не нарушающие их образовательного процесса.

Заявленная в предыдущий период программа адаптации молодых специалистов необходимости не получила. В школе эффективно работает система обмена опытом преподавателей через консультации и взаимное посещение открытых уроков. Все принятые за отчетный период молодые

специалисты успешно освоили имеющиеся образовательные программы, демонстрируя положительные результаты учащихся.

Преподаватели Школы активно принимают участие в составе жюри конкурсов различного уровня. Так, преподаватели фортепианного отделения (Клушина О. Л., Литвиненко И. А., Людвиницкая Н. Г., Иванов А. М., Чернявская Г. Г.) систематически входят в состав жюри Областного конкурса ансамблевой музыки «Осенний камертон».

Постоянным членом жюри городских конкурсов чтецов является заведующая театральным отделением Савченко И. С.

Преподаватель хореографического отделения Грабко Н. Ю. регулярно участвует в работе жюри международных и всероссийских конкурсов хореографического искусства г. Таганрога, Ростовской области и в других городах и регионах.

Преподаватели художественного отделения Давтян Л. В. и Ятченко Я. В. приняли участие в жюри Международного конкурса детского рисунка «А. П. Чехов и герои его произведений».

Преподаватель отделения народных инструментов Бурлаков М. В. был приглашен в жюри городского фестиваля-конкурса для людей с ограниченными возможностями «Весенняя капель».

Помимо участия в работе жюри преподаватели демонстрируют собственное исполнительское мастерство, принимая участие в педагогических концертах на базе школы, а также участвуя в городских концертах, гостиных, презентациях и т. д. Так, помимо ежегодных педагогических концертов преподаватели Школы организовали и исполнили концертные программы, посвященные творчеству таганрогских композиторов Н. Ф. Шейко и В. П. Рыжова, приняли участие в презентации монографии о В. П. Рыжове «Владимир Петрович Рыжов: ученый, композитор, человек», стали участниками видео-концертов. Кроме того, ряд преподавателей является участниками муниципальных коллективов, таких как Духовой оркестр, Камерный оркестр, ансамбль народных инструментов

«Диво», что позволяет им регулярно совершенствоваться и демонстрировать исполнительское мастерство.

Свой уникальный педагогический опыт преподаватели Школы оформляют в виде индивидуальных оригинальных методических разработок, которые были изданы в отчетный период и размещены на сайте школы.

Это:

- 1) Нотный сборник с рекомендациями «Этюды, которые мы любим играть» / Сост. В. Н. Серебрянная.
- 2) Нотный сборник с рекомендациями «Пьесы, которые мы любим играть» / Сост. В. Н. Серебрянная.
- 3) Нотный сборник (с краеведческой вступительной статьей) «Композиторы Таганрога. Шейко Н. Ф. Пьесы для фортепиано» / Сост. В. Н. Серебрянная.
- 4) Сборник детских пьес «Путешествие в мир искусств» / Автор-сост. И. А. Литвиненко.
- 5) Нотный сборник «Репертуар оркестра баянистов и аккордеонистов» / Автор В. Л. Гурина.
- 6) Методическое пособие «Специфика обучения и воспитания пианиста: солиста, участника камерного ансамбля, концертмейстера и аккомпаниатора» / Авторы – Т. В. Иванова, А. Е. Кобец, Г. Н. Кожанова, И. А. Литвиненко, Н. Г. Людвиницкая, А. В. Яловегина.

Все индивидуальные разработки, учебные программы составленные преподавателями школы, а также программы Министерства культуры РФ, принятые на педагогическом совете для применения в учебном процессе Школы, составляют единую методическую базу Школы, которая ежегодно пополняется и при необходимости редактируется. В методической базе есть как традиционные, так и экспериментальные разработки, демонстрирующие творческий подход и поиск новых педагогических решений.

Создание новых разработок и программ обусловлено в том числе и открытием новых классов, запланированных в 2016-2020 года: уже открыт и

успешно работает класс бас-гитары, а класс арфы находится в стадии разработки.

Учебно-исполнительская деятельность

Наиболее значимое место в работе Школы занимает учебно-исполнительская (творческая) деятельность. В течение отчетного периода преподавателями и учащимися Школы было проведено множество концертов и тематических мероприятий школьного и городского уровня на различных площадках города, таких как Таганрогский художественный музей, Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова, Центральная городская детская библиотека им. М. Горького, Городской дом культуры, Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, социально-культурный центр «Приморский», Молодежный центр, Таганрогская санаторная школа-интернат и др.

Были организованы и проведены мероприятия для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ с целью ознакомления детей с различными музыкальными инструментами.

Учащиеся школы выступили в концертах, литературно-музыкальных гостиных и выставках, посвященных юбилейным датам композиторов, поэтов и художников (например, концерт к 90-летию А. Н. Пахмутовой, гостиная «Ужин в доме с мезонином» к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова, концерт «С. Майкапар – детям» к 150-летию со дня рождения С. М. Майкапара, выставка картин к 130-летию со дня рождения Е. Я. Тараховской, концерт «Оркестр Николая Шейко» к 110-летию Н. Ф. Шейко и др.).

На площадке музея-квартиры И. И. Чайковского преподавателями и учащимися школы проведены концерты творчества таганрогских композиторов Н. Ф. Шейко и В. П. Рыжова, ростовского композитора В. С. Ходоша, особой традицией стал конкурс юных музыковедов,

освещающий различную тематику (творчество В. А. Моцарта, эпоха венского классицизма, музыка и природа и т. д.).

Отдельным событием в концертной работе Школы стало проведение одноактного музыкального спектакля «Приключение Гармоника в Нотограде», музыка к которому была написана преподавателем отделения музыкально-теоретических дисциплин Ждановой И. М. В постановке приняли участие учащиеся музыкального и хореографического отделения, выполняя роли и музыкально-хореографические номера. Эта постановка стала примером творческого междисциплинарного синтеза, возможного как раз в условиях школы искусств.

Помимо творческих и образовательных форм работы с учащимися Школой проводятся и мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них – тематические концерты и литературно-музыкальные гостиные ко Дню защитника Отечества и Дню Победы, презентации и викторины, выставки рисунков, театральные и хореографические флешмобы. Фольклорные коллективы регулярно принимают участие в мероприятиях ко Дню освобождения Таганрога. Патриотическое воспитание учащихся школы осуществляется не только на примере героических событий России, но и через знакомство с творчеством композиторов, проживающих и творящих на территории Ростовской области. Так, по 2019 год проводились встречи «Слово мастера» с участием таганрогского композитора В. П. Рыжова; учащиеся приняли участие в концертах, посвященных творчеству Н. Ф. Шейко. В январе 2020 года учащимися Школы в рамках литературно-музыкальной гостиной «Ужин в доме с мезонином», рассказывающей о великих личностях г. Таганрога XIX века, были озвучены партитуры произведений, хранящиеся в музеях города, среди которых два романса А. Н. Алфераки, менее известного как композитора, а более – как владельца дворца, в здании которого ныне расположен Краеведческий музей.

В программных требованиях положения об Областном конкурсе ансамблевой музыки «Осенний камертон» отдельно поощряется включение в программу произведения донских композиторов.

В связи с запретом на проведение массовых мероприятий в 2020 году концертная работа Школы перешла в режим онлайн, проведя ежегодные отчетные концерты отделений Школы, концерт ансамблевой музыки, хоровые концерты, педагогический концерт и другие тематические концерты (например, «Мир музыкальных инструментов», «Арт-дневник господина Ч.», «Новогодний концерт» и другие).

Взаимодействие с организациями системы образования, творческими союзами и другими организациями.

В 2016 – 2020 гг. коллектив Школы активно сотрудничал с Администрацией г. Таганрога и Ростовской области, учреждениями культуры и образования г. Таганрога, творческими союзами и общественными организациями.

В декабре 2019 года МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» стала официальной площадкой для проведения зонального этапа Донского культурного марафона, который проводился при поддержке Министерства культуры РО. Учащийся Школы Алейников Т. стал победителем, получив место в финальном этапе.

В мае того же года фольклорные коллективы Школы приняли участие в IV Фестивале «Оборона Таганрога 1855 года», проводимом при поддержке Администрации г. Таганрога.

С целью развития культурного обмена между городами и районами Ростовской области в Таганроге был проведен фестиваль духовых оркестров «Таганрогские фанфары» (май, 2018), в котором принял участие духовой оркестр МБУ ДО «Таганрогская школа искусств», руководителем которого является Гордиенко А. И.

В мае 2021 года в рамках XIV Международного Чеховского книжного фестиваля, проводимого при поддержке Администрации г. Таганрога, состоялось открытие выставки работ учащихся художественного отделения, посвященной 130-летию детской писательницы Е. Я. Тараховской.

Хоровые коллективы Школы регулярно принимают участие в ежегодном хоровом Пасхальном фестивале, проводимом при поддержке Управления культуры г. Таганрога, Таганрогского благочиния Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви.

В рамках создания народного военно-исторического комплекса «Самбекские высоты» Школой был организован и проведен благотворительный концерт с участием преподавателей, посвященный памяти участников сражений на Миус-фронте.

Преподаватель отделения музыкально-теоретических дисциплин Семенова А. В. приняла участие в ряде концертов Таганрогской греческой национально-культурной автономии, посвященных Дню греческого языка, Дню «OXI», а также в рамках этого сотрудничества стала участником Всероссийского межнационального молодежного фестиваля «Крымский маяк 3.0.» и Международного творческого конкурса «По следам Казандзакиса...», организованный Генеральным секретариатом греков зарубежья МИД Греции, финал которого прошел в р. Греция, о-в Крит.

Тесное сотрудничество сложилось с коллективом Центральной городской публичной библиотеки им. А. П. Чехова, в результате чего художественным отделением Школы был инициирован и проведен ряд выставок в концертно-выставочном зале библиотеки, учащиеся Школы приняли участие во Всероссийской акции «Библионочь – 2019. Магия театра» и «Библионочь – 2021. Книга – путь к звездам». В 2021 году учащиеся Школы стали зрителями первого виртуального зала в г. Таганроге, открывшегося на базе ЦГПБ им. А. П. Чехова, прослушав лекцию-концерт о творчестве Н. А. Римского-Корсакова. Концертные программы во всех залах библиотеки и экскурсии по музею-квартире И. И. Чайковского (где

располагается нотно-музыкальный отдел ЦГПБ им. А. П. Чехова) стали уже традицией для преподавателей и учащихся Школы.

Конкурс юных музыковедов, проводимый на сцене музея-квартиры И. И. Чайковского, находящейся в ведомстве ЦГПБ им. А. П. Чехова, установил творческие связи с Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником и Таганрогским ордена «Знак Почета» театром им. А. П. Чехова, приглашая в жюри конкурса научных сотрудников музея и заместителя директора театра.

Художественное отделение поддерживает крепкие творческие связи с коллективами Детской художественной школы им. С. И. Блонской, таганрогского отделения Союза художников России, МБУК «Молодежный центр», проводя как выставки работ учащихся, так и персональные выставки преподавателей Школы.

Многолетнее сотрудничество связывает коллектив Школы с коллективом СКЦ «Приморский». При непосредственном участии сотрудников Отдела технического обеспечения СКЦ «Приморский» ежегодно проводится годовой отчетный концерт МБУ ДО «Таганрогская школа искусств», состоялись концерты к 90-летию А. Н. Пахмутовой, памяти таганрогского гитариста Е. Кувшинова, театральные фестивали «Чехонте» и другие мероприятия.

Сотрудничество с ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» с коллективом Школы укрепилось организацией конкурса ансамблевой музыки «Осенний камертон», за два проведения сменившего статус с городского на областной. Конкурс был инициирован преподавателем фортепианного отделения Барабаш Г. А. и поддержан коллективом коллег, возглавленным преподавателем Клушиной О. Л.

Все участия в масштабных мероприятиях (например, из вышеперечисленных: конкурс юных музыковедов, открытая выставка рисунков, расположенная перед школой, персональные выставки преподавателей художественного отделения, концерты, посвященные

юбилейным датам выдающихся музыкантов) широко освещены в прессе г. Таганрога и в сети Интернет. Видеорепортажи, благодарственные письма от организаторов, дипломы лауреатов, статьи, фоторепортажи и другие материалы регулярно пополняют соответствующие разделы сайта МБУ ДО «Таганрогская школа искусств».

Кадровое обеспечение

К 2018 г. количество преподавателей, имеющих высшее профильное образование, достигло поставленной цифры «не менее 70 %».

Общее число преподавателей МБУ ДО ТШИ	Число преподавателей с СПО
64	46

За период 2016 – 2020 гг. на работу в Школу поступили следующие молодые педагогические кадры:

Отделение	ФИО
Фортепианное отделение	Скляренко М. С.
Эстрадное пение	Иванова Е. А.
Музыкальный фольклор	Березовская В. А.
Народных инструментов	Рогова В. О.
	Скляренко М. В.
Хореографическое отделение	Исмаилзаде Н. Х.

Администрация Школы регулярно ведет работу с представителями учредителя (Управлением культуры г. Таганрога) по поощрению сотрудников за высокие показатели работы грамотами, ценными подарками, премиями, благодарственными письмами Администрации г. Таганрога, Городской Думы г. Таганрога, Министерства культуры РО, Законодательного собрания РФ.

Развитие материально-технической базы

Взамен списанных инструментов, срок износа которых вышел в 2015 – 2017 гг., по Национальному проекту «Культура» (с участием бюджетов 3-х уровней – муниципального, областного и федерального) были приобретены:

№ п/п	Наименование	Количество	Стоимость/руб.
1.	Рояль	1 шт.	
2.	Пианино	4 шт.	
3.	Набор русских народных инструментов (баяны, аккордеоны, балалайки, домры, металлические и деревянные ударные инструменты)	14 шт.	
4.	Выставочные и рабочие мольберты	40 шт.	
5.	Учебно-методическая литература	12 шт.	
6.	Электромзыкальные инструменты (бас-гитара, электрогитара)	2 шт.	
7.	Звукоусиливающая аппаратура	2 шт.	
ИТОГО:			6.127.500 руб.

Стратегия реализации программы развития

МБУ ДО «Таганрогская школа искусств» на 2021 – 2026 гг.

Направление 1. Сохранение лучших традиций и расширение направлений деятельности ТШИ, нацеленной на высокое качество дополнительного художественного образования и предпрофессиональной подготовки обучающихся в сфере культуры и искусства.

Задача 1. Предоставление обучающимся широких возможностей по овладению знаниями, умениями и художественными навыками в выбранном виде искусства, адекватных их возможностям, способностям и запросам, а также способствующих самопознанию и творческой самореализации их личности.

Задача 2. Обеспечение уровня предпрофессиональной подготовки наиболее одаренных и талантливых учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в профильные средние и высшие учебные заведения.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры обучающихся.

Задача 1. Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Задача 2. Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах регионального, национального и мирового искусства.

Направление 3. Повышение качества образовательного процесса и его результатов.

Задача 1. Модернизация организации образовательного процесса.

Задача 2. Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Направление 4. Сохранение и развитие кадрового потенциала школы, деятельность ТШИ по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1. Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного художественного образования.

Задача 2. Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в ТШИ.

Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1. Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности ТШИ и членов ее педагогического коллектива.

Задача 2. Оснащение школы современными материально-техническими ресурсами и оборудованием, обеспечивающими надлежащее качество оказываемых образовательных услуг.

Направление 6. Роль ТШИ в развитии социокультурного пространства города, установление социального партнерства с учреждениями культуры и

образования, организациями, фондами города, Ростовской области, России и зарубежных стран.

Задача 1. Взаимодействие ТШИ с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры и искусства.

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в ТШИ.

Задача 1. Обеспеченность ТШИ необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Задача 2. Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью ТШИ.

Механизм реализации программы развития ТШИ на 2021-2026 гг.

1. Повышение качества предоставления образовательных услуг.
2. Обеспечение комфортности обучения детей по каждому виду образовательных программ.
3. Создание здорового психологического климата каждому ребенку, способствующего его активной деятельности по освоению программы обучения.
4. Использование современных информационных технологий преподавателями школы для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, реализации проектов.
5. Более четкое ориентирование одаренных детей и детей, изъявивших желание продолжать музыкальное образование на дальнейшее профессиональное обучение.
6. Формирование у обучающихся способностей к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного мира.

7. Повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной и внеурочной деятельности с использованием мультимедийных и информационных технологий.

8. Повышение компетентности и методического уровня педагогических работников.

9. Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.

10. Интенсификация взаимодействия учреждения со сторонними организациями и обществом.

11. Более полное удовлетворение спроса граждан на дополнительные образовательные услуги.

12. Улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы.