

Согласовано:
Председатель профкома
МБУ ДО "Таганрогская школа
искусств"



/Бурлаков М.В./

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
"Таганрогская школа искусств"



/С.М. Малыхин/

Положение о требованиях к уровню подготовки выпускника МБУ ДО "Таганрогская школа искусств"

Таганрог
2016 г.

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Минкультуры РФ от 18.05.2004 г. № 626-06-320 «О методических рекомендациях по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств» (с изменениями от 14.11.2007 г.).

Задачей, стоящей перед системой дополнительного образования в области искусств, является воспитание у ребенка интереса к культуре и искусству, формирование у него художественного вкуса, как основы создания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

В основе дополнительного образования в области искусств лежит принцип непрерывности всех этапов обучения – от начального до высшего.

Система образования в области искусств в Российской Федерации, складывающаяся десятилетиями и неизменно включающая в себя три неразрывно связанных между собой уровня образования - школа-колледж-консерватория (институт) – общепризнана во всем мире.

Исключение хотя бы одного звена в этой цепочке приведет к утрате последовательности и преемственности образования и, как следствие, утрате лидирующих позиций в мире.

Школа искусств - начальное звено в этой системе.

Задача школы искусств состоит не только в традиционном выполнении функций широкого, наиболее общего художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и в обеспечении возможности раннего выявления таланта у обучающихся и в создании условий для органичного и начального профессионального становления ребенка.

Выпускник школы искусств - обобщающий результат образовательного процесса в учреждении. Поэтому требования к уровню его подготовки являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Модель выпускника школы искусств – это предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи, содержание и реализацию образовательных программ по различным предметам в единое целое.

Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании в области искусств – это достигнутая степень индивидуального развития, сформированности определенных качеств личности.

Показатели требований к уровню подготовки выпускника школы искусств:

- Степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- Уровень личного развития.

Уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

1. Вида искусства, по которому обучающийся осваивал учебные программы.
2. Уровня освоения образовательных программ.
3. Видов творческой деятельности обучающегося.

4. Результатов обучения (овладения знаниями, умениями, навыками и уровень личностного развития).

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической работы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, манеру поведения, объективные нормы общения и, естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированности общих умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к обучению на более высоком уровне;
- уровень общей воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданская позиция;
- уровень общекультурного развития;

Данная модель выпускника школы искусств формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом его этапе (принцип «накопления»), отражается на данные психолого-педагогического мониторинга и рассматривается как обобщенный социальный заказ, с учетом специфики образовательного учреждения в целом, так и реализуемыми на практике разноуровневыми образовательными программами.

Модель выпускника основного периода обучения (4 (5) и 8 (9) летнего) определяется соответствующим уровнем освоения образовательных программ и отображает практико- ориентированную направленность всего образовательного процесса.

Виды практической деятельности обучающегося:

- учебно-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;
- культурно-просветительная, -

обусловлены набором конкретных требований и основывается на принципе условной дифференциации, заложенном в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.

Требования к уровню подготовки выпускника МБУ ДО "Таганрогская школа искусств" по видам искусств:

Музыкальное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Общеразвивающие ОП	Предпрофессиональные ОП
Учебно-исполнительская	<p>Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху</p>	<p>Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно, цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике</p>
Учебно-теоретическая	<p>Овладение основами музыкальной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>Достижения необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать</p>

		полученные знания в практической деятельности
Творческая (креативная)	Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

Хореографическое искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Общеразвивающие ОП	Предпрофессиональные ОП
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике. Формирование умений разучивать и выразительно исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей	Приобретение необходимых навыков для исполнения сольных хореографических произведений. Овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора

		профессии
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной хореографической грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов различных хореографических жанров: классического танца, народно-сценического танца. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности	Достижение уровня хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия хореографической лексики. Освоение знаний музыкального хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности
Творческая (креативная)	Овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций. Использование полученных навыков в различных видах деятельности	Овладение навыками исполнения и импровизации в различных жанрах хореографии
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

Изобразительное искусство

Виды	Уровни освоения ОП
------	--------------------

деятельности	Общеразвивающие ОП	Предпрофессиональные ОП
Учебно-исполнительская	<p>Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач</p>	<p>Освоение знаний, умений, навыков необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном сознании произведения изобразительного искусства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач</p>
Учебно-теоретическая	<p>Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства. Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.</p>

		Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности
Творческая (креативная)	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления
Культурно-просветительская	Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

Театральное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Общеразвивающие ОП	Предпрофессиональные ОП
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений, навыков комплекса театральных предметов (сценическое движение, художественное слово, танец и т.д.). Формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в процессе подготовки спектакля (учебного,	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков комплекса театральных дисциплин (основы актёрского мастерства, сценическое движение, художественное слово, танец и т.д.), необходимых для

	<p>любительского) в качестве исполнителя конкретной роли. Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.</p> <p>Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества и т.д.)</p>	<p>подготовки учебного спектакля в качестве исполнителя конкретной роли или для исполнения чтецкой программы.</p> <p>Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.</p> <p>Сформированность устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств</p>
Учебно-теоретическая	<p>Достижение необходимого уровня театральной грамотности, эрудиции и зрительной культуры.</p> <p>Овладение навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>Достижение уровня функциональной театральной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении.</p> <p>Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений театрального искусства. Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной театральной практике. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности</p>
Творческая (креативная)	<p>Формирование умения воплощать представления и фантазии в учебной работе</p>	<p>Формирование умения воплощать представления и фантазии в учебной работе и</p>

		исполнительской практике
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях