

**Задания для дистанционного обучения
на период с 29.01 по 28.02**

1 КЛАСС П/П

Рисунок:

Задание 1.

Линейный рисунок окружности в перспективе с введением тона (тень, полутень, свет, блик, рефлекс).

Поставить стакан, бидон (цилиндрический предмет по горизонтали под углом, чтобы видеть окружность в перспективе)

Линии построения не стирать, оставлять до конца.

Задание 2.

Натюрморт из 2-ух простых бытовых предметов, с сохранением линий построения, с введением тона. Штриховка по освещению (свет, блик, тень, полутень, флекс).

Живопись:

Задание 1.

Гармония цвета по общему цветовому ряду. Поставить натюрморт без ярких контрастов из 2-х простых предметов.

Выполнять (акварель, гуашь - материал по выбору)

Соблюдать передачу плана на листе.

Работая в цвете передавать цветовую гармонию, не контрастность, а гармонию!

Вспомнить цветовой круг основные цвета и цвета, создаваемые путем смешивания (по цветовому кругу).

Станковая композиция:

Задание 1:

Ритм в станковой композиции.

Создание композиции на тему «Конец зимы», «Весенний лес» (по выбору)

Задание 2:

Иллюстрировать сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Задача: композиционный центр в станковой композиции выделить.

Задача:

Соблюдать планы в композиции, соотношение пропорций объектов, предметов относительно друг друга и пространства листа.

Декоративно-прикладная композиция:

Орнамент и его применение: (в одежде – легкой промышлен., в интерьере – промышлен. текстиль - шторы, гардины, ковроткачестве - для оформления ковров и т. д. в промышленности: керамика, для росписи фарфора, фаянса).

Прочсть об этом!

3 КЛАСС П/П

Рисунок:

Задание 1:

Тональный рисунок натюрморта в интерьере.

Образец: шляпа на вешалке, натюрморт на тумбе, (передавать именно охватывая интерьер, вид комнаты, угол комнаты)

Задача:

Передать тоновые соотношения предметов относительно друг друга и средой!

Задание 2:

Зарисовка головы человека с натуры! (в разных ракурсах!)

Живопись:

Задание 1.

Постановка тематическая: мастерская, ремонт, ...

Например:

Поставить молоток, банку клея, или краски, какие-либо строит. инструменты.

Или палитра, краски, кисти, рулон бумаги.

Или утюг, ножницы, кусок ткани, иголки на нитках...

Все задания выполнять соблюдая правила композиции и передача гармонии и контрастов в постановках.

Станковая композиция:

Создать мини композицию на историческую тему (диптих, триптих)

Декоративно-прикладная композиция:

Развитие декоративно-прикладного искусства на основе промышленности.

Керамика, текстиль.

Почитать об этом создать эскизы для текстиля и керамики.

5 КЛАСС П/П

Рисунок:

Задание 1:

Копирование с работ великих мастеров «Головы человека с руками»

Задание 2:

Набросок стопы в разных ракурсах. Босиком и нога в обуви!

Задание 3.

Человек в движении в разных ракурсах Наброски!!!

Материал (уголь, гелевая ручка, тушь, фломастер, формат для набросков А4).

Живопись:

Натюрморт по общему тону и светлоте.

Предметы сложные и разные по форме, но сближенные по цвету.

Задача:

Поставить натюрморт с 2-мя драпировками

Предметы сложные по форме, но по цвету сближенные.

Станковая композиция:

!!!

Выполнение дипломной итоговой работы.

Декоративно-прикладная композиция:

Тема:

Дизайн. Искусство дизайна, графический дизайна.

Читать о возникновении дизайна, о дизайне как вид искусства и о графическом дизайне.