

Группы Зундер Н.В.

Дистанционное обучение с 29 января по 28 февраля 2022 года

2 класс предпроф.

Рисунок «Зарисовка птиц» 1 вариант на выбор:

1. вариант - «Натюрморт с чучелом птицы». Учащиеся дома, самостоятельно ставят себе постановку с одним предметом быта и чучелом птицы на гладком фоне.

2. вариант - Выполнить зарисовку группы птиц с натуры: голуби, грачи, вороны и т.д. Сидят на крыше, на заборе, на ветке дерева или на подоконнике, разные варианты.

Задача: интересно расположить на формате листа группу птиц, или птицу и предмет быта. Использовать любой мягкий графический материал – карандаш, сепия, уголь и т.д., проработать форму птиц и окружающую среду.

Материал: бумага формат А3, простые карандаши, сепия, уголь и т.д...

Живопись

«Этюд» постановки в холодной гамме из предметов быта с натуры. Количество предметов включая муляжи не больше 3-ёх, на гладком фоне (без складок). Все предметы простые по форме, используемые цвета – голубой, синий, салатный, зелёный, бирюзовый фиолетовый, бордовый и другие оттенки, вместе составляющие холодную цветовую гамму.

Задача: передать настроение постановки в холодной гамме – лиричное, весёлое, тёмное, мрачное. Применять правило: холодного цвета предметы, на холодном фоне, при дневном освещении на световой части будут оставаться холодными, в тени же предметы станут слегка теплые. Падающая тень от предметов, тоже будет теплее.

Материал: бумага формат А3, простые карандаши, акварель – гуашь по выбору.

Композиция станковая

Продолжение работы над композицией, по выбору:

1. «Традиции, обряды и обычаи народов России»
2. «Джаз»

Сделать эскиз любой композиции, перенести на формат и начать работу в цвете.

4 класс предпроф. Дистанционное обучение с 29 января по 28 февраля 2022 года

Рисунок

«Портрет человека с руками». Зарисовка человека с натуры, можно по фото.

Обязательно в композицию должны попасть руки. Руки лежат на коленях, выдвигаются вперёд, находятся на переднем плане.

Задача: грамотно разместить фигуру на формате листа, построить форму головы, передать пропорции тела, рук и соразмерности всех частей тела. Акцент в проработке тоном идёт на голову и руки.

Материал: бумага формат А2 или А3, простые карандаши.

Живопись

«Натюрморт в интерьере». Любая тематическая композиция по выбору учащихся:

«Чаепитие», «Футбол», «Дамский уголок», «Моя гитара» и т.д... Пример: Чемодан или рюкзак, шляпа или дорожная кепка, очки - всё лежит на столе. **Композиция строится так, чтобы были видны предметы и часть мебели или часть комнаты, где они находятся.**

Однако предметы остаются главными в работе – доминируют. В такую постановку может попасть часть шкафа или вешалки, если это необходимо по смыслу.

Задача: Компонировка предметов на формате листа, построение. Цветовое решение.

Материал: бумага формат А3, простые карандаши; акварель, гуашь, пастель по выбору.

Композиция станковая

В альбоме для эскизов, выполнить несколько эскизов, на заданные темы:

1. «Свободная тема». (задание выполняется в альбоме для эскизов, с подборкой материала – графика, акварель, гуашь. Для каждой работы в отдельном случае). Поиск интересных тем.
2. Продолжение работа над начатой композицией в начале четверти. Формат А2.