

## Композиция прикладная

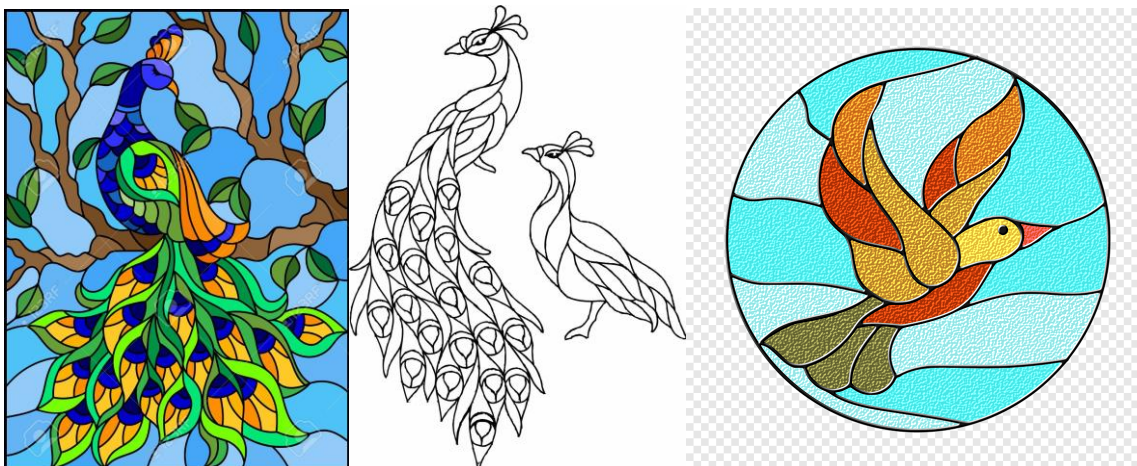
Эскизы геометрического орнамента для нанесения набойки на ткани.



## Осн. ИЗО

**Колорит. Нюансы или контрастные гармонии.**

Эскиз витража («Жар-птица», «Волшебный цветок», «Золотой петушок», «Бабочки»). Разработать эскиз по канонам витража с контуром.



## Станковая композиция

**Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции).**

Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема).

Темы:

«Иллюстрация к произведениям А.П. Чехова»

«Петр 1» -строительство флота, Строительство городов.

«Казачий костюм»

«Народное творчество, прикладное искусство, фольклор, праздники.»

1. Эскиз. 2. Утверждение. 3. Перенос на формат А3. Работа с цветом или тоном.

Беседы об искусстве.

## Декоративно-прикладное искусство.

### Дерево.

«Декор»- от латинского языка - сл. УЗОР

«прикладное»- ручная работа, прикладывать

«Декоративно – прикладное искусство» - вид работы, направленное на красивое оформление изделий, выполняемое ручным трудом.

Декоративное искусство

-Умение художественно украсить любую вещь, применяемую в быту.

- Правильно. Мы живём в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними и на улице, и дома. Среди этого многообразия есть предметы, которых удостоил особым вниманием художник: они искусно украшены, нарядны и по-своему неповторимы. Эти художественные предметы относятся к области декоративно-прикладного искусства. В сочетании слов декоративно-прикладное искусство, главное слово декор, что значит, украшение, имеет несомненное отличие, от других видов изоискусства.

– В глубокой древности игрушки создавались не только ради забавы, но и как часть древних обрядов. Игрушки обладали в представлении наших предков магической силой и оберегали людей от всякого зла. Их дарили друг другу на праздники и хранили в доме. Первые игрушки появились давно и существуют по сей день. Есть игрушки деревянные, соломенные, тряпичные.

- Близ старинного подмосковного города Сергиева Посада, на высокой горе среди лесов и полей, раскинулось в Загорском районе село Богородская. Само село живописно раскинулось среди лесов на высоком взгорье. Жители села рассказывают, что их деды и прадеды резали деревянные игрушки с незапамятных времен, и здесь буквально в каждом доме можно увидеть фигурки людей, животных, птиц искусно вырезанные из липы, ольхи, осины.

По народному преданию давным-давно (в 17 веке) в селе жила семья. Задумала мать позабавить малых деточек. Вырезала она из чурбачка (показ) фигурку и назвала ее «Аука». Дети порадовались, поиграли и закинули «Ауку» за печку. Раз муж стал собираться на ярмарку и говорит: Возьму-ка я «Ауку» на базар и покажу её торгашам. «Ауку» купили и заказали еще. С тех пор и появилась резьба игрушки в Богородском и стала она называться Богородская игрушка.



«Аука»

Режут эту игрушку не из любого дерева, а только из липы, ольхи и осины, потому что эта древесина легко обрабатывается и позволяет воспроизводить мелкие детали. Древесина высыхает в течение, трех лет, чтобы не было трещин. И только потом приступают к работе.

Богородская игрушка часто была неокрашенной. Красоту наводили резьбой специальными ножами и стамесками. Известная Богородская игрушка – «Кузнецы». Этой игрушке более 300 лет. Медведь в Богородской игрушке любимый герой. Медведь рыбачит, играет в шахматы, качается на качели и даже расписывает матрешку.

