

**Задание для дистанционного обучения по дисциплинам
образовательной программы «Хореографическое творчество»
(преп. Грабко Н. Ю.)**

ВНИМАНИЕ! Все фото- и видео-отчеты отправлять на гугл-диск отделения в соответствующие папки

3 КЛАСС (силовые уроки)

Повторение комплекса упражнений:

на стопы, для пресса, для выворотности, для растяжки. Упражнения в партере, на середине (с резинкой, утяжелителями, со скакалкой).

4 – 5 КЛАССЫ (народно-сценический танец)

1. Повторение экзерсиса у станка и на середине: плие, батман тандю-жете, фондю, подготовка к «веревочке», адажио, гран-батман.
2. Выстукивания в русском характере, вращения.
3. Комбинации в русском и в белорусском характере.
4. Повторение концертных номеров.

6 – 7 – 8 КЛАССЫ (народно-сценический танец)

1. Повторение экзерсиса на середине: плие, батман тандю-жете, фондю, «веревочка», флик-фляк, рон-де-жамб партер, адажио, гран-батман.
2. Комбинации выстукиваний в русском характере.
3. Все комбинации вращений, прыжков.
4. Повторение концертных номеров.
5. Стрейчинг.