

Задания по теоретическим дисциплинам

(преп. Жданова И. М.)

на период с 29.01 по 28.02

1 КЛАСС О\Р

1. Петъ гаммы До, Соль, Фа, Ре маж.
2. Петъ песни "Кошечка", "Жук" стр 40.
3. Ноты в басовом ключе учить.
4. Петъ интервальные песенки

2 КЛАСС О\Р

1. Петъ Си бемоль маж., Ре маж.
2. Петъ номера 36, 53.
3. Повт. правила, интервальные песни.

3 КЛАСС О\Р

1. Петъ номера 235, 236, 237.
2. Петъ гаммы Ми бем. маж. и до мин.
3. Петъ интервалы от ч1 до ч5 от ноты "до" вверх и вниз.
4. Повт. правила.

1 КЛАСС П\П «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Петъ песни "Кошечка", "Во поле береза", "Паровоз".
2. Петъ гаммы До, Соль, Фа, Ре маж.
3. Учить ноты в басовом ключе.

4. Петь интервальные песенки

5. В рабочей тетради – упражнения стр. 6, 7.

1 КЛАСС П\П «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Рождественские песни.

1 КЛАСС П\П «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Сказка в музыке.

2 КЛАСС П\П «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Петь гаммы ля, ми, ре, си минор

2. Петь, играть интервалы от до, ре вверх и вниз.

3. Петь номера 38, 41.

4. Повт. правила.

2 КЛАСС П\П «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Протяжные лирические песни (петь и слушать).

4 КЛАСС П\П «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Гамма Ля бем. маж. (П, устно)

2. От звука ля 4 в трезв., инт-лы вверх и вниз (п/у).

3. Петь номера 205,206.

4. В раб. тетр. упр. стр. 12, упр.5, 6, 7 – стр 18., правила

4 КЛАСС П\П «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Примеры на вариации, квартет, сюиту, концерт.

5 КЛАСС П\П «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Гамма Си маж (п устно).

2. От звука "си" 16 ак-в, интерв. (п/у).

3. Петъ номера 101,102,120.

4. В раб. тетр. стр.13 упр. 9-11, стр.19 упр.8-10.

5 КЛАСС П\П «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Симф. соль мин повт., Опера "Свадьба Фигаро" – слушать, отвечать на вопросы.

7 КЛАСС П\П «СОЛЬФЕДЖИО»

1. Гамма ля# мин.(п/у).

2. От звука ля # 16 ак-в, инт-лы, Д7 вверх и вниз.

3. Петъ номера 638, 640.

4. Читатъ с листа. стр. 100., от звука Ре – 4 разреш. трит. (П/у).

7 КЛАСС П\П «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

В раб. тетр. стр. 21 упр. 8, 9, 10, 11.

7 КЛАСС П\П «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Р- Корсаков Опера "Снегурочка" слушать и играть темы (всю).