

Дыхание и голос.

Упражнения, тренирующие группу мышц смешанно –

диафрагмального дыхания Тренировку «речевого дыхания» лучше начинать лежа (на спине, на боку, на животе), так как в этом положении достигается максимальное расслабление всей мускулатуры и во время исполнения упражнений четче выявляются особенности дыхания. Перед выполнением упражнений следует сделать сброс дыхания и выдержать паузу, чтобы появилось желание сделать вдох.

Упражнение.1. одна рука на груди, другая на диафрагме. Рот закрыт. Вдох и выдох делать через нос, в индивидуальном ритме данного учащегося. Выдох постепенно удлинять. Необходимо обращать внимание на работу мышц ребер, диафрагмы, живота, спины.

Упражнение.2. одна рука на груди, другая на диафрагме. Вдох носом спокойный, с удовольствием. Выдох ровный, долгий, через собранные в трубочку губы. Выдох постепенно удлинять, включать фрикативные звуки (с-з, ш-ж, ф-в, х), имитирующие следующие ощущения:

«остужаю горячую пищу», «играю пушинкой», «прогоняю пушинку», воспроизвожу звук с проколотого мяча (с-с-с)», «ловлю летающего комарика (з-з-з)», «грею озябшие руки», «зову кошку (кс-кс-кс)» и т. д.

Упражнение.3. вдох носом, короткий выдох ртом, имитирующий ощущения потушить свечу»,

«смахнуть крошки со стола», «побрызгать сухое белье» и т. д.

Постепенно в упражнения включать звуки: «ж-ж-ж-ж- строгою рубанком деревянный брус»,

«р-р-р – завожу машину», «пш, пш, пш – опрыскиваю куст», «брысь, брысь, брысь, - прогоняю кошку» и т. д.

Упражнения для тренировки дыхательных мышц

Упражнение. «Пистолет». Вообразите себе, что у вас в руках, по пистолету. Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, сделать выдох, выдержать паузу.

Поднимая руки вперед и в стороны, сделать спокойный вдох носом, затем выдержать паузу. Не сдвигая ног с места и не меняя положения нижней части корпуса, повернуться вправо, вытянуть левую руку перед собой и, увидев воображаемую мишень, выстрелить (выдохнуть) из воображаемого пистолета. Это же движение повторить с поворотом корпуса влево, вытянув правую руку.

Дыхание сначала беззвучное, затем со звуками «к», «ч», «ц», «х», и т. д. , слогами (би-бэ-ба; ди-дэ-да и т. д.; би-би-би-би; бэ-бэ-бэ-бэ- и т. д.), которые должны произноситься коротко и очень активно. Дополнительное дыхание брать ртом в момент поворота корпуса.

Упражнение повторить несколько раз.

Упражнения, помогающие найти правильное направление звука и активизировать работу резонаторов

Упражнение.4. освободить плечевой пояс, шею, голову, руки, зубы разомкнуть, губы сомкнуть. Создать ощущение зевка и издать протяжный звук «м» (стон). Ощувив вибрацию в головном и грудном резонаторах, мягко, без толчков, перейти на гласный звук «мо-о-о». В конце выдоха оборвать звучание, выдержать паузу и повторить этот слог в речевой интонации на той же высоте.

Упражнение.5. повторить упражнение 4, с добавлением других слогов с согласными звуками: мо, бо, во, го, до, жо, зо, ко, ло, мо, по, ро, со, то, фо, хо, чо, шо, цо. Артикуляция согласных должна быть точной и четкой. Постепенно отрабатываются все согласные и гласные.

Дикция.

Скороговорки для тренировки:

1. Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
2. Водовоз вез воду из-под водопровода.
3. Около кола колокола, около ворот коловорот.
4. Ткач ткёт ткани на платки Тане.
5. Повар Пётр и повар Павел, Пётр пёк, а Павел парил. Парил Павел, Пётр пёк, повар Павел, повар Пётр.
6. От топота копыт пыль по полю летит
7. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
8. У елки иголки колки.
9. Волы на холмах, волхвы на волах. Волы под волхвами, холмы под волами.
10. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
11. На дворе трава, на траве дрова – раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби дрова на траве двора.
12. Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, да не выболтала.
13. Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
14. Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоковать, перевыколоковать.
15. Взбудораженная всадница вздрогнула и всхлипнула.
16. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Орфоэпия.

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ

1. Звонкие согласные в конце слова и перед глухими согласными произносятся как глухие:

морковь – моркофь, морковка – моркофка; воз – вос, глазки – гласки, ход – хот;

кадка – катка, друг – друк.

2. Глухие согласные перед звонкими произносятся звонко:

сбор – збор, сделка – зделка, отдых – оддых.

Перед звонкими **Р, Л, М, Н, В** не происходит уподобления глухих согласных звонким:

с молодой, с ролью, с лимоном с вами, с Ниной

3. Звуки **СШ, ЗШ**, стоящие рядом, произносятся как удвоенное **ШШ**:

расшумелся – раШШумелся, из шубы – иШШубы.

4. Сочетания в корнях слов **ЗЖ** и **ЖЖ** произносятся как удвоенное мягкое **ЖЬЖЬ**:

позже – поЖЬЖе, приезжий – приеЖЬЖий дрожжи – дроЖЬЖи, визжать – виЖЬЖать

брюзжать – брюЖЬЖать.

Работа над текстом.

Игры и упражнения на выделение пауз

1. **В чем разница?**

Прочитайте предложения парами. Докажите, что в зависимости от места паузы изменяется смысл высказывания. Паузы обозначены вертикальной чертой.

Как обрадовали | его успехи | друга! Как обрадовали его | успехи друга!

После ухода учителя | в класс принесли журнал. После ухода учителя в класс | принесли журнал. У нас | с братом беда.

У нас с братом | беда.

2. **Кто правильнее?**

Часто паузы ставятся там, где в письменном тексте есть знаки препинания – точка, запятая, тире, двоеточие, точка с запятой. Прочитайте следующие пары предложений, правильно делая паузы.

Что, болит? - Что болит?

Ну что, споем? – Ну, что споем?

Как вы закончили? – Как, вы закончили? Дайте мне другую, новую книгу. Дайте мне другую новую книгу.

Я не видел брата, товарища и его сестру. Я не видел брата товарища и его сестру.

3. **Кто быстрее?**

Определите варианты прочтения следующих фраз. Что помогает различить разный смысл этих предложений при одинаковом их написании?

Поездку отложить нельзя выезжать.

Детей отправьте вечером встретим.

На утес одинокий орел садится.

4. Рассеянный наборщик

Прочитайте стихотворение Бориса Заходера, который набрал в типографии один рассеянный наборщик. Что тут напутано? Как исправить стихотворение в соответствии с законами логики и здравого смысла? Правильно расставьте паузы и запятые.

Где поставить запятую

Очень-очень

Странный вид:

Речка за окном

Горит,

Чей-то дом

Хвостом виляет,

Песик из ружья стреляет,

Мальчик чуть не слопал

Мышку,

Кот в очках

Читает книжку,

Старый дед

Влетел в окно,

Воробей

Схватил зерно

Да как крикнет,

Улетая:

- Вот что значит запятая!

Б.Заходер

5. Устраните путаницу

Надо устранить смысловую нелепость, правильно расставив знаки препинания и обозначив в тексте паузы вертикальной линией. Затем необходимо прочитать получившийся текст, обращая особое внимание на паузы.

В реке там рыба на бугре

мычит корова в конуре

собака лает на заборе

поет синичка в коридоре

играют дети на стене

висит картина на окне

узоры инея в печурке

горят дрова в руках девчурки
нарядная там кукла в клетке
ручной щегол поет салфетки
там на столе лежат коньки
К зиме готовят там очки
лежат для бабушки тетрадки
всегда содержатся в порядке.

Г.Граник

6. Что написал почтальон Печкин?

Вот такое письмо прислал родителям дяди Федора почтальон Печкин из книги Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Прочитайте письмо, делая в нужных местах паузы, обозначив их вертикальной чертой.

Здравствуй те мама и папа!

Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. Вы спрашиваете про мальчика дядю Федора - вы про него еще заметку в газету писали. Этот мальчик живет у нас. Я недавно заходил к нему, а его корова меня на дерево загнала.

А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. Посмотрите, ваша ли это пуговица. Если пуговица ваша – и мальчик ваш.