

## **Задания на февраль (преп. Шевченко Е. М.)**

### **1 класс (8-летний п/п)**

#### **12.02**

1. с. 35 №5 – работа в соль-мажоре, с.36 №6, с.38 №3, с.47 №2.

#### **19.02**

С.44 №4, с.46 №6, с.50 №1, №2 а)б)в) сольфеджирование.

#### **26.02**

С.52 №3 работа с мажорным тетракордом, с.53 №4 а)б) сольфеджирование, с.54 №1 а)б) работа с гаммой Ре-мажор.

### **Сольфеджио 1 к. (о/р)**

#### **13.02**

С.53 №5 а)б) сольфеджирование. С.54 д), с.54 №6 (паралельные тональности, ля-минор), с.56 №2,3,5.

#### **20.02**

С.57 №3, с.58 №5, с.59 №6 а)в) сольфеджирование.

#### **27.02**

С.62 №2,3 работа с ритмическими группами. С.63 №4, с.60 №1,2.

### **Сольфеджио 3 класс (5-летний п/п)**

#### **13.02**

С.65 №5 работа в переменном ладу, с.66 №6 б) сольфеджирование, с.67 №2,5, с.68 №2, с.69 №3.

#### **20.02**

С.75 №2 (определение тональностей по знакам), с.69 №4 построить трезвучия с обращениями в тональностях до-мажор и ля-минор, с.70 №5 г) сольфеджирование.

#### **27.02**

С.75 №3 а) б), №4 работа в тональности ми-бемоль мажор, с.77 №5 б)в) сольфеджирование, с.78 №2,3.

### **Музыкальная литература 3 класс (5-летний п/п)**

#### **13.02**

М. И. Глинка. Жизненный и творческий путь.

#### **20.02, 27.02**

М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».