

Управление культуры г.Таганрога
МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»

Согласовано
Начальник Управления
культуры г. Таганрога
Шелухина Е.Б.
_____ 2024 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Таганрогская детская школа искусств»
Малыхин С.М.
_____ 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ДЕСЯТОЙ (X) ЗОНАЛЬНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДМШ, ДШИ,
ПОСВЯЩЁННОЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ
ИОАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА**



Таганрог
2024

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

X Зональная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Таганрогская детская школа искусств» по согласованию с Управлением культуры города Таганрога.

В X Зональной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ.

Возрастные категории:

младшая категория – учащиеся общеразвивающей программы (до 11 лет), младшие классы предпрофессиональной программы, 1 год обучения по музыкальной литературе.

старшая категория - учащиеся 2,3,4,5 года обучения по музыкальной литературе

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада призвана всемерно способствовать:

- раскрытию творческого потенциала детей;
- повышению их культурного и образовательного уровня;
- расширению кругозора;
- выявлению профессиональной перспективы юных музыкантов;
- обеспечению поддержки наиболее одарённых учащихся при подготовке к поступлению в музыкальный колледж;
- обмену опытом.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

IX Зональная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе проводится в МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств» **25.03.2025 г. с 10.00 часов.**

Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Примерная программа МК РФ 2002 г, автор А.И. Лагутин; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г. под редакцией И.Е. Домогацкой) предмета «Слушание музыки» (дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» 2012 г., автор Царева Н.А.)

Формы заданий

1. Викторина – младшая категория 10 музыкальных тем в объёме учебной программы, старшая категория 15 музыкальных тем в объёме учебной программы.

2. Тестирование теоретических знаний по следующим темам:

- жизненный и творческий путь И.С.Баха
- особенности стиля эпохи Барокко
- знание музыкальных терминов

3. Защита реферата – устный рассказ, обращённый к аудитории с исполнением музыкальных фрагментов (по возможности).

Регламент защиты – не более 7 минут. Выступление может быть посвящено биографии, педагогической и общественной деятельности композитора, отдельному произведению, целому жанровому направлению в творчестве И.С.Баха и его современников.

Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- творческий подход к выбору темы и пути ее раскрытия;
- мастерство владения словом;
- артистизм;
- соответствие регламенту.

Вопросы для тестирования

соответствуют содержанию следующих учебников по музыкальной литературе:

Фролов А. Музыкальная литература 3 класс, 4 класс

Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран

Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие Западно-европейской музыки. 2 год обучения

Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ

1. Корнеев М.Ю. – заместитель начальника Управления культуры г. Таганрога;
2. Малыхин С.М. – директор МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»;
3. Семёнова А.В. - заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»;
4. Гордиенко Н.А. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»;

5. Бережная Н.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»;
6. Жданова И.М. - преподаватель МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»;
7. Черкасова И.И. – преподаватель МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств»

СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель жюри:

Ороева Ж.П. – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Члены жюри:

Ценёва Н.П. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»;

Жучкова А.О. – заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова»;

Щербина О.А. -- заведующий теоретическим отделением МБУ ДО ДМШ им. М.Ф. Гнесина г. Ростов на Дону

Гордиенко Н.А. - заведующий теоретическим отделением МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств».

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Заявки на участие в X зональной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе (приложение) принимаются до **17.03.2025 г.** в оргкомитете по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Свободы 16, МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств», а также по факсу 8(8643)368567 или по электронной почте iskusstvo.tagan@mail.ru. Контактный телефон 8-9281749160 – Гордиенко Наталья Анатольевна.

Участие в олимпиаде бесплатное.

Информация об олимпиаде размещена на сайте <http://www.art-school-taganrog.narod.ru/newspage.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о X Зональной музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённой жизни и творчеству И.С.Баха

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зональной музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ, посвящённой жизни и творчеству И.С.Баха

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Класс _____
4. Основной инструмент _____
5. Учебное учреждение _____
6. Ф.И.О. преподавателя _____

М.П.

Ф.И.О. руководителя учебного учреждения _____ подпись

Список тем для викторины

И.С.Бах

Инвенции До мажор, ре минор, Фа мажор, си минор.

ХТК т.І прелюдия и фуга До мажор (прелюдия)

ХТК т.І прелюдия и фуга до минор (прелюдия, фуга)

ХТК т.І прелюдия и фуга Ре мажор (прелюдия, фуга)

Французская сюита до минор (аллеманда, куранта, сарабанда, жига)

Токката и фуга ре минор для органа (токката, фуга)

Хоральная прелюдия фа минор

Оркестровая сюита си минор, скерцо «Badinerie» («Шутка»)

Оркестровая сюита Ре мажор, ария

Г.Ф.Гендель

Сарабанда до минор

«Аллилуйя» из оратории «Мессия»

Коронационный гимн из оратории «Садок-священник» (основная тема гимна Лиги Чемпионов по футболу)

Примерный список понятий и терминов для тестирования

Токката, хорал, кантата, инвенция, прелюдия, фуга, сюита, страсти, оратория, концерт, партита, тема, ответ, противосложение, интермедия, имитация, канон, контрапункт, полифония.