

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАГАНРОГСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
в области изобразительного творчества  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ  
И РИСОВАНИЕ»

Таганрог  
2021

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ТШИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Таганрогская школа искусств»  
С .М.Малыхин

## СОДЕРЖАНИЕ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Основания для разработки программы*

*Цели, задачи.*

*Условия реализации программы*

*Сроки освоения программы*

*Организация образовательного процесса*

*Формы занятий*

*Оценка качества реализации программы*

*Финансовые условия реализации программы*

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## V. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного творчества «Основы изобразительного искусства» (далее – Программа), разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Таганрогская школа искусств» (далее – Школа) в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий образовательной организации, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Школе.

Программа реализуется Школой в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 9 сентября 2015 г. № 5728.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и направлена на выявление и развитие художественно-творческих способностей детей, развития у них значимых для образования, социализации и самореализации интеллектуальных способностей, формирование первичных представлений о видах изобразительного искусства.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, необходимых для ее реализации.

Школа в рамках реализации Программы создает оптимальные условия для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и способствует эстетическому воспитанию граждан.

Программа состоит из трех ступеней освоения учебного материала и последовательно знакомит обучающихся 7–9 лет с основами графики, живописи, декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения каждой ступени (учебного модуля) программы составляет 1 год.

Полный курс обучения по данной образовательной программе – 3 года.

В рамках реализации данной образовательной программы учащиеся получают основы художественного образования, происходит развитие творческих способностей подрастающего поколения, духовно-нравственное развитие личности, формируется устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний.

Программа разработана с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принципа вариативности для различных возрастных категорий детей (7–9 лет);
- обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- лучших традиций художественного образования;
- запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Программа ориентирована на:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Цели:**

- создание комфортной развивающей образовательной среды способствующей духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности ребенка;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию через освоение дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

### Задачи:

- развитие значимых для образования, социализации, самоопределения подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческой самореализации обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Содержание Программы выстроено в определенную систему обучения и воспитания, систему планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Преподаватель последовательно показывает все этапы выполнения работы, приемы владения художественными материалами. Все занятия первого года обучения контролируются преподавателем на протяжении всех этапов урока.

Преподаватель учит:

- «видеть» и «чувствовать» формат;
- правильно пользоваться кистью, карандашом, пером, мягкими графическими материалами;
- пользоваться палитрой, распределяя и смешивая на ней краски.

В дальнейшем начало занятия ведется «под диктовку», а остальное время дети имеют возможность проявить свое творческое начало, применить свои цвета, декор, приемы композиции.

Задания в программе чередуются по технике исполнения и использованию художественных материалов. Часть заданий рассчитана на 4–5 занятий, которые приучают детей к усидчивости, аккуратности исполнения.

Большое внимание уделено изготовлению рельефов, объемных модулей и объектов, что развивает пространственное мышление и тренирует обе руки.

Развитию коммуникативных навыков способствует выполнение коллективных проектов, над которым трудятся все дети. Коллективные композиции состояются из индивидуальных модулей, завершаются «главным» художником под руководством преподавателя, колористически и стилистически объединяя работу.

Программа знакомит с основами графики, живописи, декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации программы**

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Программа реализуется в сроки обучения, установленные учебными планами, утвержденными Педагогическим советом и директором Школы.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Школы.

### **Сроки освоения Программы**

В Школе дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется 3-мя модулями. Срок освоения каждой ступени (учебного модуля) программы составляет 1 год. Полный курс обучения по данной образовательной программе – 3 года.

На первый год обучения принимаются дети в возрасте 7–9 лет.

Содержание программы выстроено таким образом, что предполагает возможность обучения детей по отдельным годовым модулям.

### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

Учебные планы отражают структуру в части наименования учебных предметов, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики по данной образовательной программе составляются Школой самостоятельно и принимаются Педагогическим советом и приказом директора.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Формы занятий**

При реализации Программы, обучение по учебным предметам осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью 4–10 человек и групповых занятий численностью от 11 человек. Основной формой занятий является урок.

### **Оценка качества реализации Программы**

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды в Школе;
- наличия качественного состава преподавателей, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью обеспечения высокого качества образования в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- личностно-ориентированного образования, направленного на творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, его доступности, открытости и привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности последующего поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

#### **Финансовые условия реализации программы**

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы за счет средств физических и юридических лиц

Школа обеспечивает соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации данной образовательной Программы в Школе имеются следующие материально-технические условия:

□ учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами, натурными столиками), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием;

□ оборудование учебных аудиторий (мебель, стулья) для занятий по Программе соответствует росту и возрасту детей;

□ натуральный фонд;

□ методический фонд;

□ библиотека.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
МБУ ДО «Таганрогская школа искусств»

### «Основы изобразительной грамоты и рисование» (7-9 лет)

№ п/ п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения / классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1. 1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	1	<b>I,II,III</b>
1. 2	Композиция станковая	-	1	2	<b>II,III</b>
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2. 1	Беседы об искусстве	1	1	1	<b>III</b>

3.	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Композиция ассоциативная	1	1	-	<b>II</b>
3.2	Композиция прикладная	-	-	1	<b>III</b>
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Классы	Сентябрь				27.09 – 03.10	Октябрь			25.10-01.11	Ноябрь				29.11-5.12	Декабрь				29.12-09.01	Январь			31.01 – 06.02	Февраль			28.02 – 06.03	Март			Апрель				25.04-1.05			
	1-5	6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24		02 - 07	08 - 14	15 -21	22 - 28		06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 28		10 - 16	17 - 23	24 - 30		07 - 15	16 - 22	23 - 27		07 - 13	14 - 21	22--31	1-3	04 - 10	11 - 17	18 - 24				
1																																						
2																																						
3																																						

График учебного процесса				
Май				Июнь Июль Август
02 - 08	09 - 15	16 - 22	23-31	01.06-31.08
		р	э	=
		р	э	=
		р	э	=

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Планируемые результаты освоения образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результатом освоения Программы является:

- овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельность в разных видах деятельности – общении, творческой и познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, игре и др.;
- формирование установки положительного отношения к миру, к творческому труду, другим людям и самому себе;
- сформированное умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных творческих проектах;
- формирование первоначальных навыков толерантного поведения, способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- развитие воображения, его реализация в художественно-исполнительской деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- владение устной речью, умение выражать свои мысли, чувства и желания;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- формирование волевых усилий, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, формирование правил безопасного поведения;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- приобретение обучающимися первоначальных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- овладение первоначальными практическими навыками в области графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- формирование представления об основах цветоведения;

- формирование представления о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

## **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

При выставлении оценок обучающимся школы по учебным предметам используется 5-балльная система или качественное оценивание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «плохо»).

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Отметка «5» («отлично»)** ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

**Отметка «4» («хорошо»)** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3» («удовлетворительно»)** свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

**Отметка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Ученик передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему научных положений, доводов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

#### **Порядок выставления оценок**

1. Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе.
2. Текущая отметка выставляется в классный журнал.
3. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
4. Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
5. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.